SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 201
40 PESETAS

WALT DISNEY

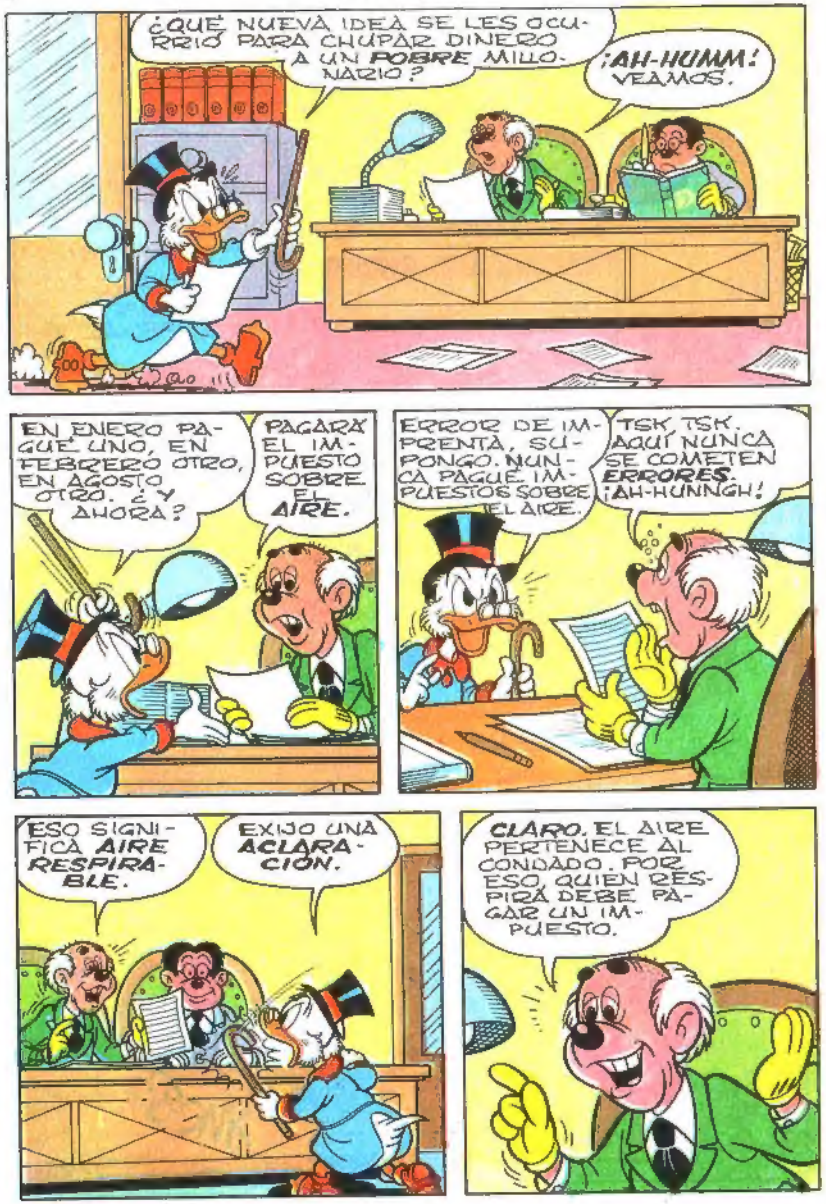
DON MIKI

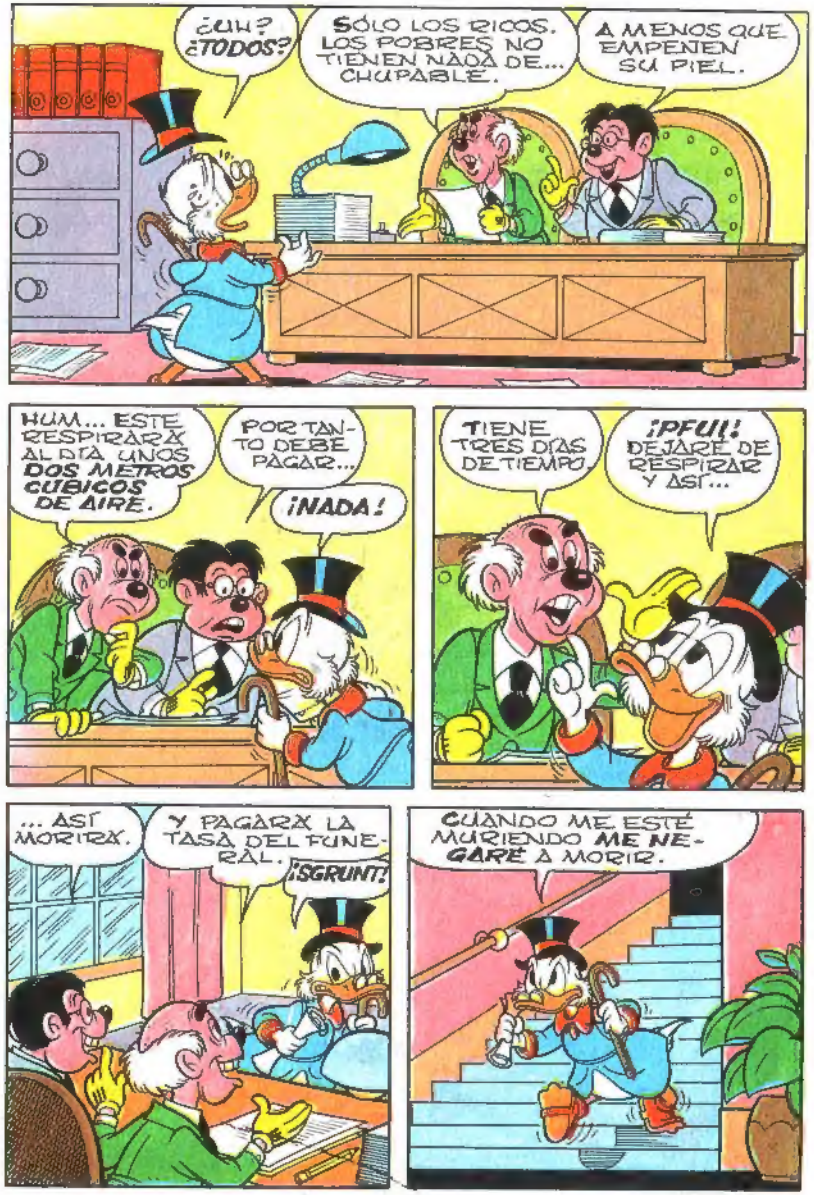
MONTENA

COLOREALO

EL IMPUESTO ESPECIAL
¡SCRUNT! ¡QUIERO SABER QUÉ ES ESTE NUEVO IMPUESTO ESPECIAL.
HACIENDA IMPUESTOS

A ESTE PASO LO ESPECIAL SE VA A CONVERTIR EN NORMAL.
POR AHÍ


¿QUÉ NUEVA IDEA SE LES OCURRIÓ PARA CHUPAR DINERO A UN POBRE MILLONARIO?
¡AH-HUMM! VEAMOS.
EN ENERO PAGUÉ UNO, EN FEBRERO OTRO, EN AGOSTO OTRO. ¿Y AHORA?
PAGARÁ EL IMPUESTO SOBRE EL AIRE.
ERROR DE IMPRENTA, SUPONGO. NUNCA PAGUÉ IMPUESTOS SOBRE EL AIRE.
TSK, TSK. AQUÍ NUNCA SE COMETEN ERRORES. ¡AH-HUNNGH!
ESO SIGNIFICA AIRE RESPIRABLE.
EXIJO UNA ACLARACIÓN.
CLARO. EL AIRE PERTENECE AL CONDADO. POR ESO QUIEN RESPIRA DEBE PAGAR UN IMPUESTO.

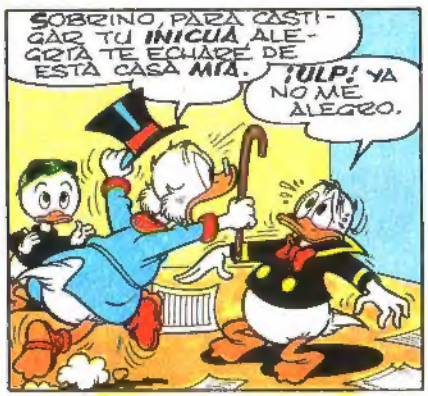

¿UH? ¿TODOS?
SÓLO LOS RICOS. LOS POBRES NO TIENEN NADA DE... CHUPABLE.
A MENOS QUE EMPEÑEN SU PIEL.
HUM... ESTE RESPIRARÁ AL DÍA UNOS DOS METROS CÚBICOS DE AIRE.
POR TANTO DEBE PAGAR...
¡NADA!
TIENE TRES DÍAS DE TIEMPO.
¡PFUI! DEJARÉ DE RESPIRAR Y ASÍ...
... ASÍ MORIRÁ.
Y PAGARÁ LA TASA DEL FUNERAL.
¡GRUNT!
CUANDO ME ESTÉ MURIENDO ME NEGARÉ A MORIR.

¡JA, JÀ! IMPUESTO SOBRE EL AIRE. NO ESTÀ MÀL COMO INOCENTADA.
EL AVARO PICÓ EL ANZUELO. ¡JA, JA!

BUENO, VAMOS À TRABAJAR.
¿EN SERIO O TAMBIÈN ES UNA INOCENTADA?

¿EH? ¿UN IMPUESTO SOBRE EL AIRE RESPIRABLE?
¡ABSURDO!
EL DOCUMENTO HABÌA CLARO

SÓLO LOS POBRES NO PAGARÁN.
¡JE, JE! EN ESE CASO ME ALEGRO.

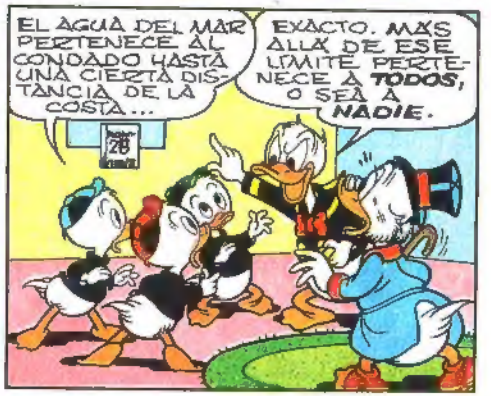

SOBRINO, PARA CASTIGAR TU INICUA ALEGRÌA TE ECHARÉ DE ESTA CASA MÍA.
¡ULP! YA NO ME ALEGRO.

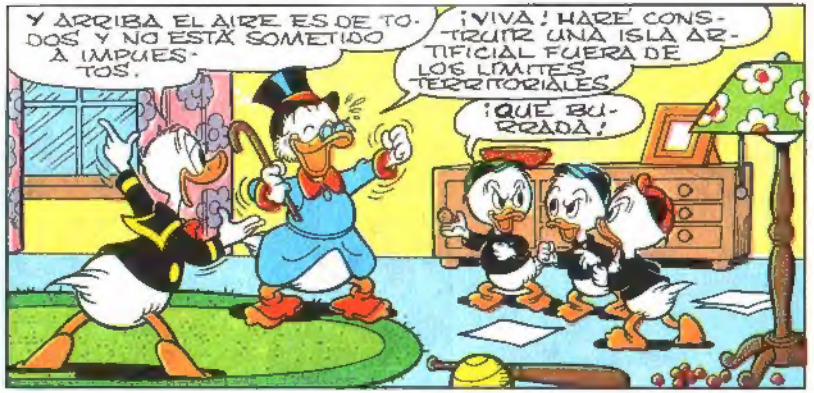
Y HARÁS BIEN. Y HARÁS MEJOR SI ME SUGIERES UNA SOLUCIÓN.
HUM...

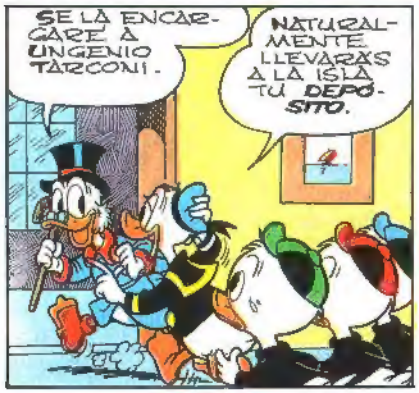
TÍO GILITO...
¡SILENCIO INFANCIA! PRECEDENCIA A LOS ADULTOS.

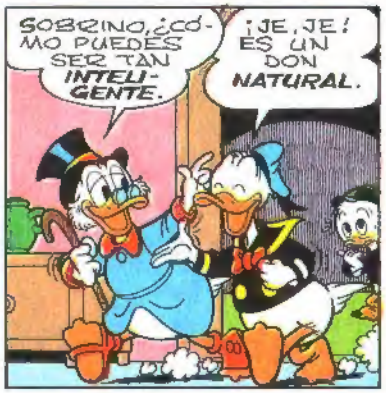
¿NO SE TRATARÁ DE UNA INOCENTADA?
¡ABSURDO! LOS DE HACIENDA NO TIENEN SENTIDO DEL HUMOR.
¡SIGH! POR DESGRACIA.

EL AIRE RESPIRABLE ES UN CASO ANÁLOGO AL DE LAS AGUAS TERRITORIALES.


EL AGUA DEL MAR PERTENECE AL CONDADO HASTA UNA CIERTA DISTANCIA DE LA COSTA...
EXACTO. MÁS ALLÁ DE ESE LÍMITE PERTENECE A TODOS, O SEA A NADIE.


Y ARRIBA EL AIRE ES DE TODOS Y NO ESTÁ SOMETIDO A IMPUESTOS.
¡VIVA! HARÉ CONSTRUIR UNA ISLA ARTIFICIAL FUERA DE LOS LÍMITES TERRITORIALES.
¡QUÉ BURRADA!


SE LA ENCARGARÉ A UNGENIO TARCONI.
NATURALMENTE LLEVARÁS A LA ISLA TU DEPÓSITO.


SOBRINO, ¿CÓMO PUEDES SER TAN INTELIGENTE.
¡JE, JE! ES UN DON NATURAL.

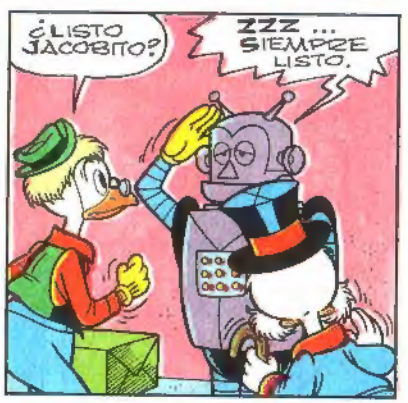
YO CREO QUE ES UNA INOCENTADA.
NOSOTROS TAMBIÉN.
28
VIERNES

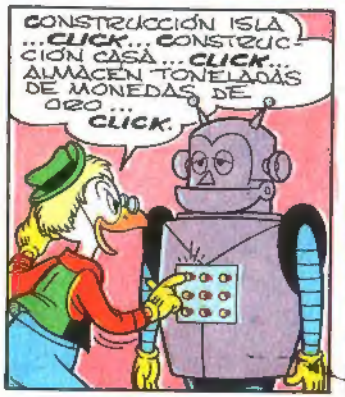
PERO ES INÚTIL INSISTIR.
LOS GRANDES NO ESCUCHAN A LOS JÓVENES.
GRAN ERROR.

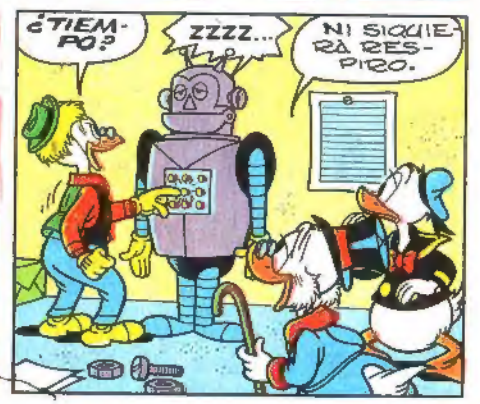
ESTE ASUNTO TE COSTARÁ AL MENOS UN MILLÓN.
NO ME IMPORTA GASTAR CUANDO HAY QUE AHORRAR.

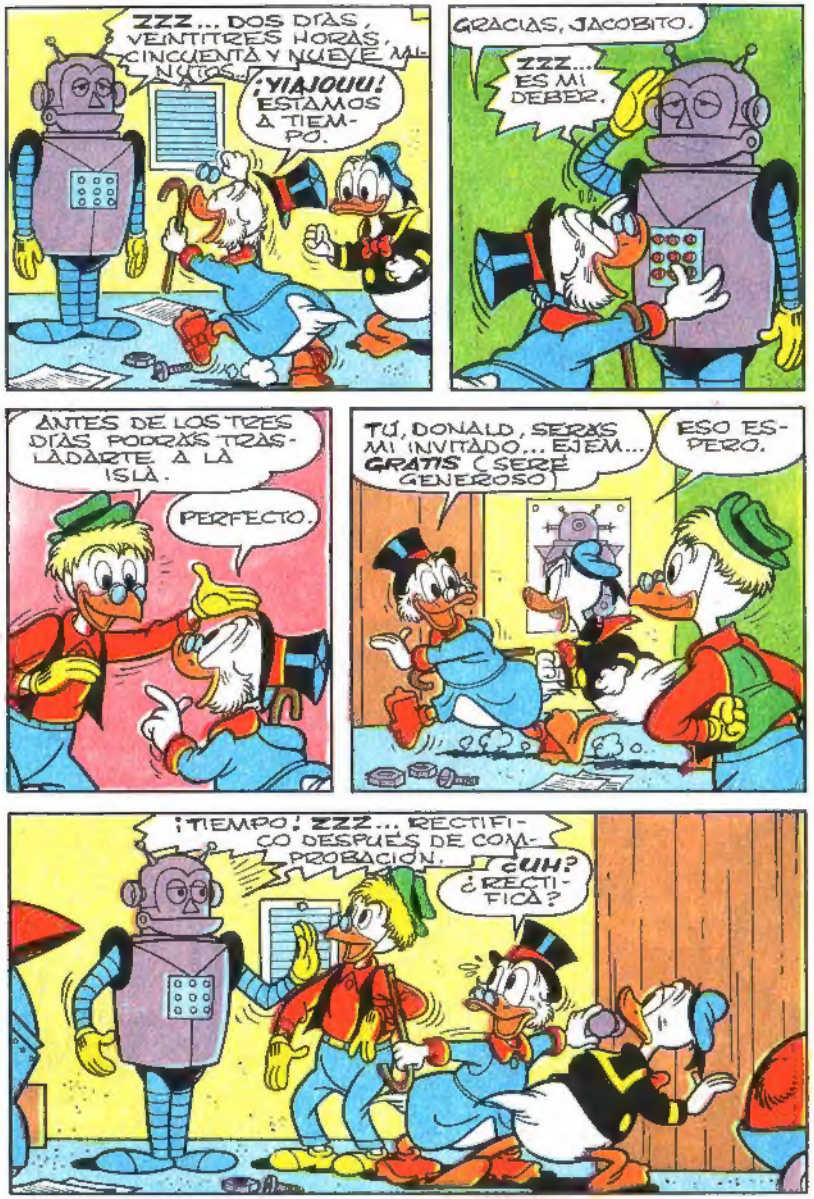
LA ISLA TIENE QUE ESTAR LISTA ANTES DE TRES DÍAS.
A VER QUÉ OPINA JACOBITO.
¿JACOBITO?

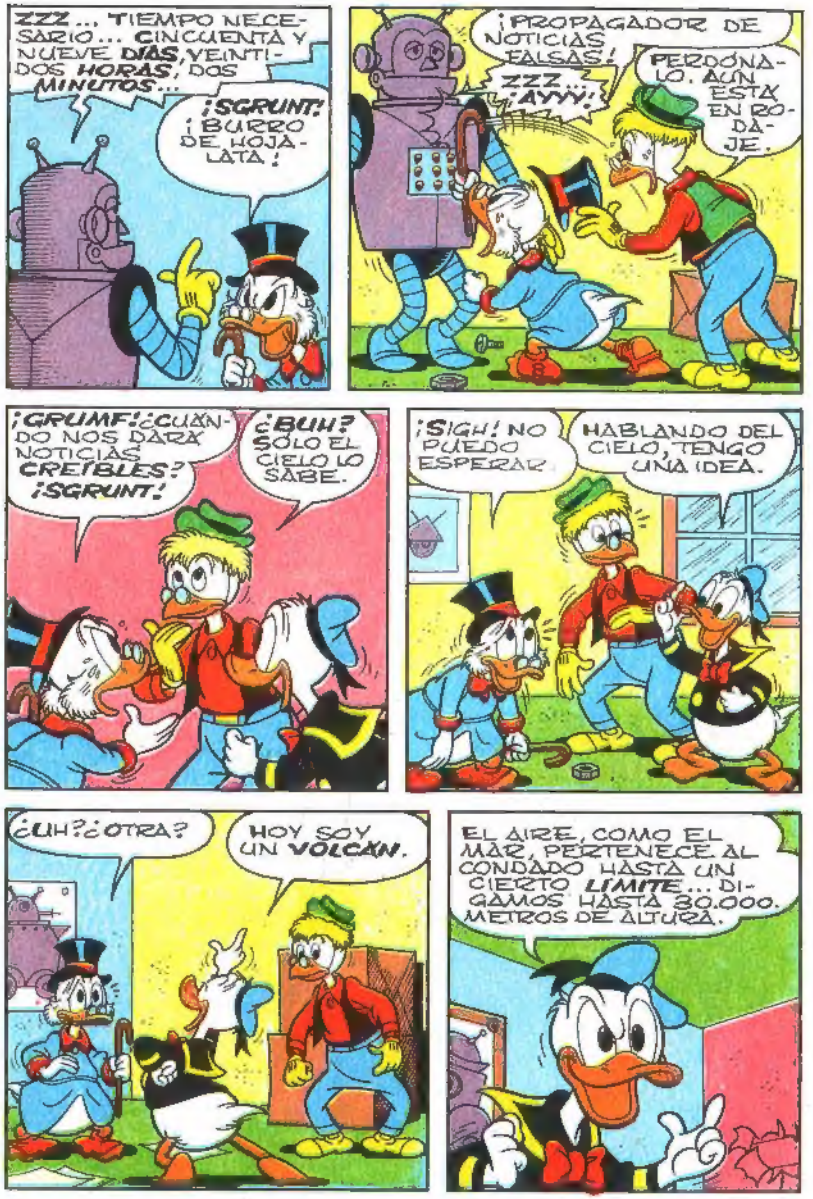
ES MI ÚLTIMÍSIMO INVENTO.
SUELTALE LAS PREGUNTAS.


¿LISTO JACOBITO?
ZZZ... SIEMPRE LISTO.


CONSTRUCCIÓN ISLA ...CLICK... CONSTRUCCIÓN CASA ...CLICK... ALMACÉN TONELADAS DE MONEDAS DE ORO... CLICK.


¿TIEMPO?
ZZZZ...
NI SIQUIERA RESPIRO.

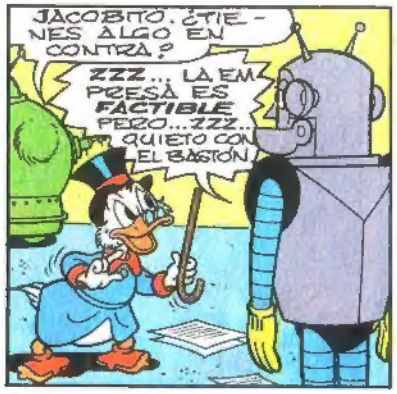

ZZZ... DOS DÍAS, VEINTITRÉS HORAS, CINCUENTA Y NUEVE MINUTOS...
¡YIAJOUU! ESTAMOS A TIEMPO.
GRACIAS, JACOBITO.
ZZZ... ES MI DEBER.
ANTES DE LOS TRES DÍAS PODRÁS TRASLADARTE A LA ISLA.
PERFECTO.
TÚ, DONALD, SERÁS MI INVITADO... EJEM... GRATIS (SERÉ GENEROSO)
ESO ESPERO.
¡TIEMPO! ZZZ... RECTIFICO DESPUÉS DE COMPROBACIÓN.
¿UH? ¿RECTIFICA?


ZZZ... TIEMPO NECESARIO... CINCUENTA Y NUEVE DÍAS, VEINTIDÓS HORAS, DOS MINUTOS...
¡SGRUNT! ¡BURRO DE HOJALATA!
¡PROPAGADOR DE NOTICIAS FALSAS!
ZZZ... ¡AYYY!
PERDÓNALO. AÚN ESTÁ EN RODAJE.
¡GRUMF! ¿CUÁNDO NOS DARÁ NOTICIAS CREÍBLES? ¡SGRUNT!
¿BUH? SÓLO EL CIELO LO SABE.
¡SIGH! NO PUEDO ESPERAR.
HABLANDO DEL CIELO, TENGO UNA IDEA.
¿UH? ¿OTRA?
HOY SOY UN VOLCÁN.
EL AIRE, COMO EL MAR, PERTENECE AL CONDADO HASTA UN CIERTO LÍMITE... DIGAMOS HASTA 30.000 METROS DE ALTURA.

SOBRINO, NO QUERRÁS QUE CONSTRUYA UNA FORTALEZA A ESA ALTURA.
ESO NOS LLEVARÍA MÁS DE TRES DÍAS.
¡NO!¡NO!
FRÁGIL

BASTA IR ALLÍ A RECOGER AIRE EXENTO DE IMPUESTOS Y TRAERLO EN BIDONES.

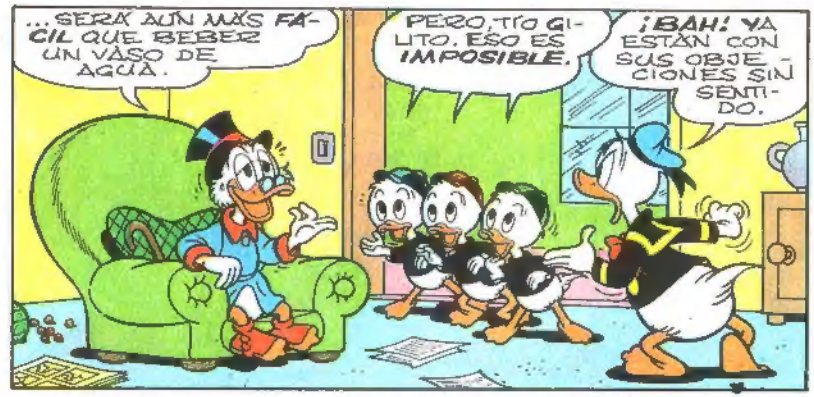
ASÍ PODRÁS RESPIRAR EN TU PALACIO CERRANDO BIEN LAS VENTANAS.
SOBRINO, ERES UNA BOMBA.


JACOBITO, ¿TIENES ALGO EN CONTRA?
ZZZ... LA EMPRESA ES FACTIBLE PERO... ZZZ... QUIETO CON EL BASTÓN

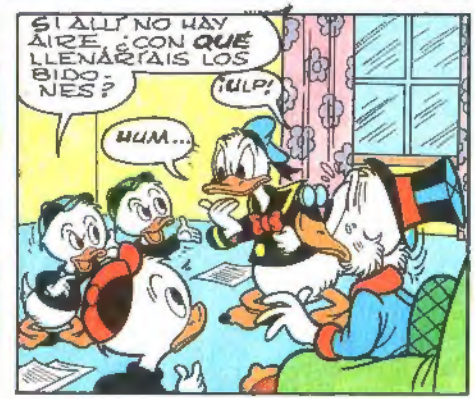
CON ESTO PODRÁS RECOGER Y COMPRIMIR EL AIRE EN LOS BIDONES.

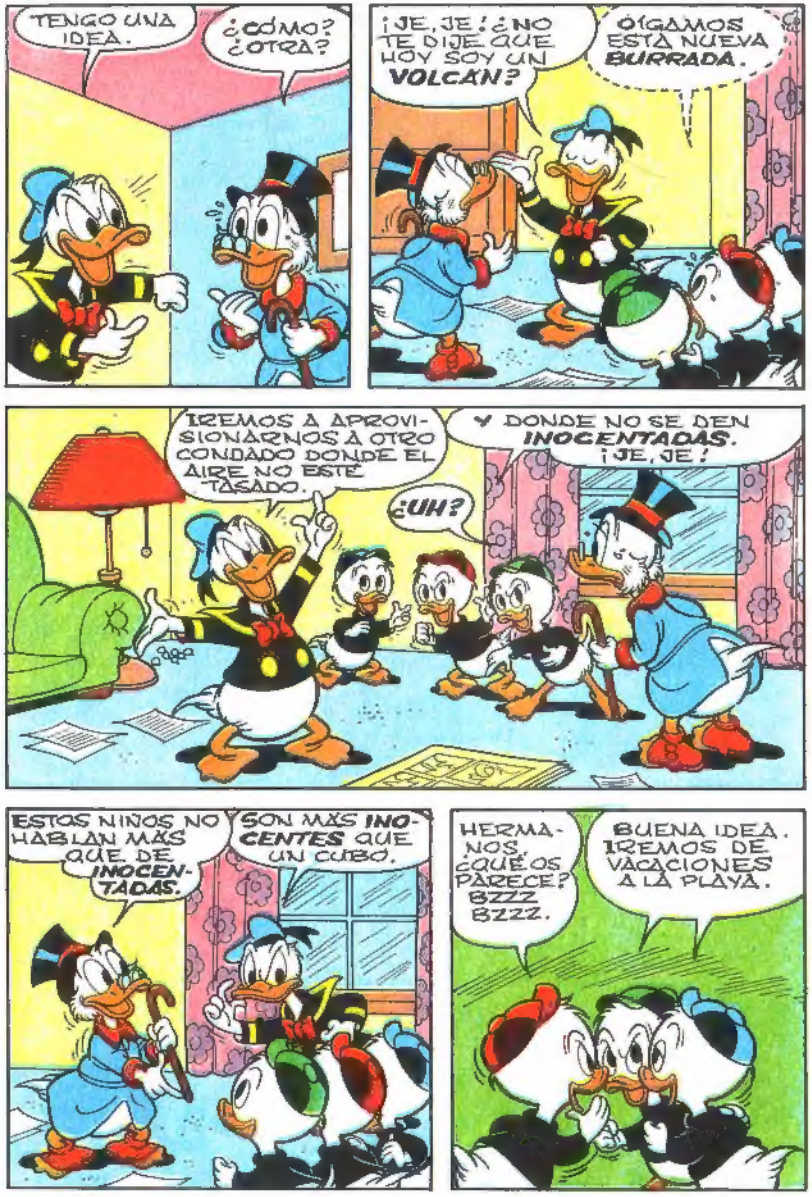
UN GENIO, CONSTRUYÉME CIEN BIDONES DE CIERRE HERMÉTICO.
ESTARÁN LISTOS MAÑANA.

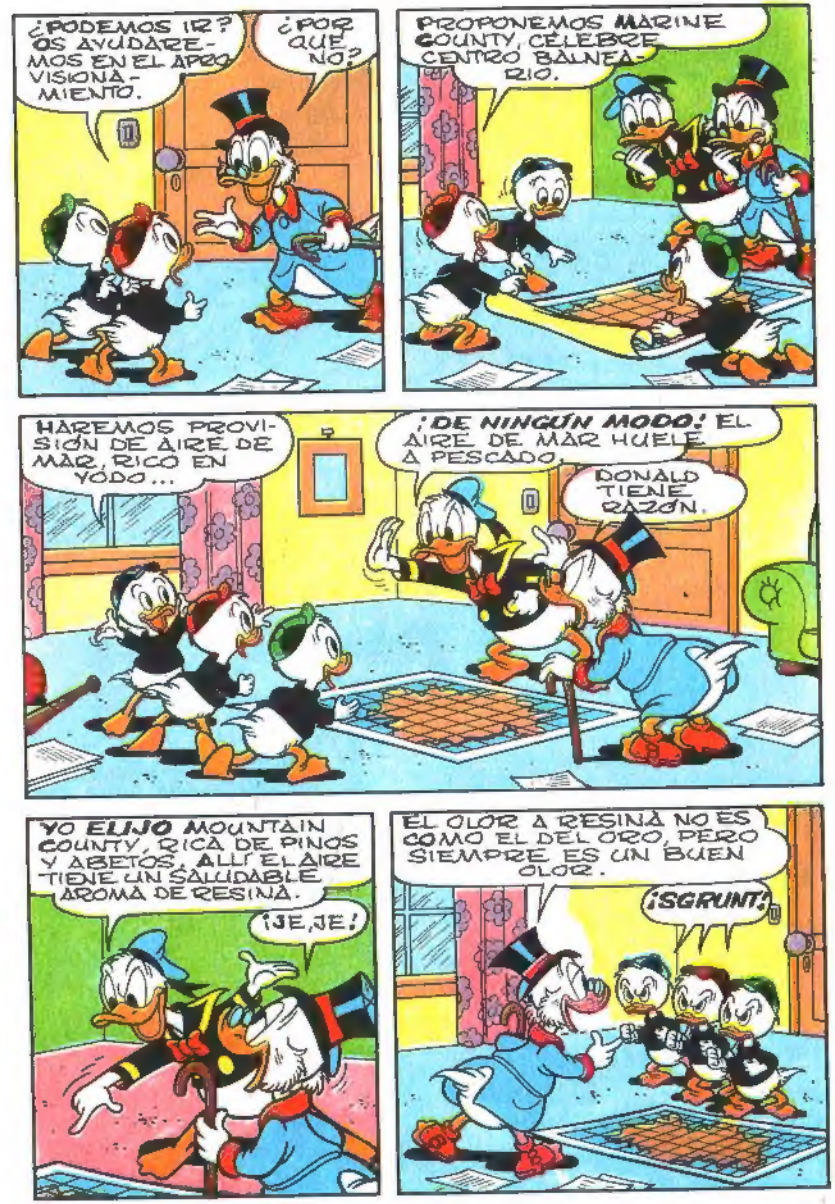
MAÑANA, A BORDO DE MI SUPER JET HAREMOS PROVISIÓN DE AIRE.
SENCILLO COMO BEBER UN VASO DE AGUA.

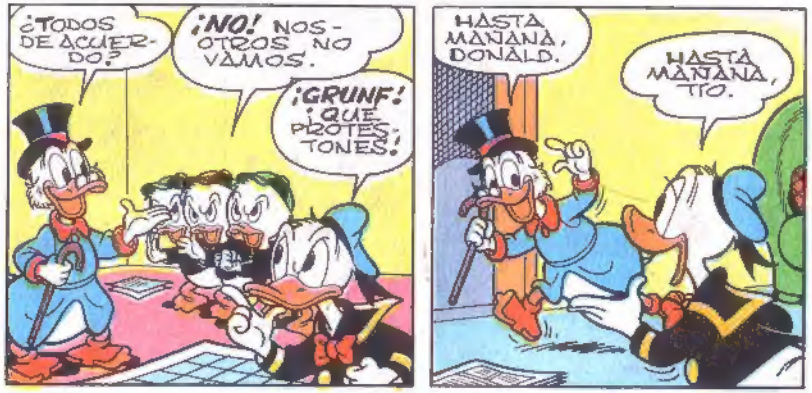

...SERÁ AÚN MÁS FÁCIL QUE BEBER UN VASO DE AGUA.
PERO, TÍO GILITO, ESO ES IMPOSIBLE.
¡BAH! YA ESTÁN CON SUS OBJECIONES SIN SENTIDO.

A 30.000 METROS EL AIRE ESTÁ TAN ENRARECIDO QUE ES CASI INEXISTENTE.
¿Y BIEN?

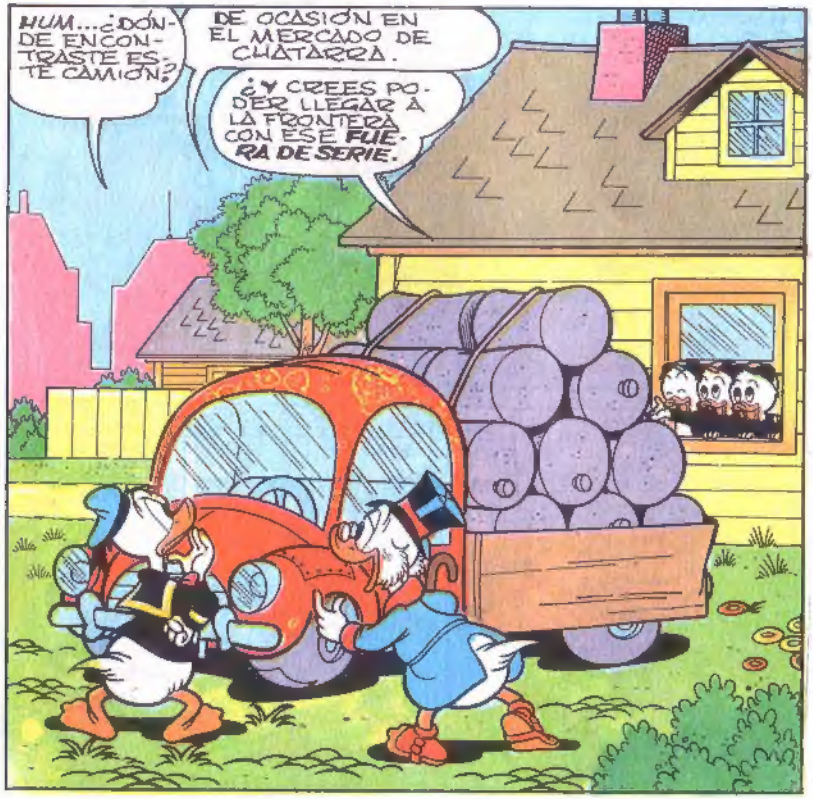

SI ALLÍ NO HAY AIRE, ¿CON QUÉ LLENARÍAIS LOS BIDONES?
¡ULP!
HUM...

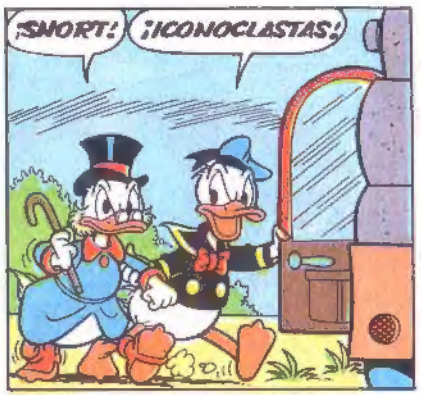

TENGO UNA IDEA.
¿CÓMO? ¿OTRA?
¡JE, JE! ¿NO TE DIJE QUE HOY SOY UN VOLCÁN?
ÓIGAMOS ESTA NUEVA BURRADA.
IREMOS A APROVISIONARNOS A OTRO CONDADO DONDE EL AIRE NO ESTÉ TASADO.
¿UH?
Y DONDE NO SE DEN INOCENTADAS. ¡JE, JE!
ESTOS NIÑOS NO HABLAN MÁS QUE DE INOCENTADAS.
SON MÁS INOCENTES QUE UN CUBO.
HERMANOS, ¿QUÉ OS PARECE? BZZZ BZZZ.
BUENA IDEA. IREMOS DE VACACIONES A LA PLAYA.


¿PODEMOS IR? OS AYUDAREMOS EN EL APROVISIONAMIENTO.
¿POR QUÉ NO?
PROPONEMOS MARINE COUNTY, CÉLEBRE CENTRO BALNEARIO.
HAREMOS PROVISIÓN DE AIRE DE MAR, RICO EN YODO...
¡DE NINGÚN MODO! EL AIRE DE MAR HUELE A PESCADO.
DONALD TIENE RAZÓN.
YO ELIJO MOUNTAIN COUNTY, RICA DE PINOS Y ABETOS. ALLÍ EL AIRE TIENE UN SALUDABLE AROMA DE RESINA.
¡JE, JE!
EL OLOR A RESINA NO ES COMO EL DEL ORO, PERO SIEMPRE ES UN BUEN OLOR.
¡SGRUNT!


¿TODOS DE ACUERDO?
¡NO! NOSOTROS NO VAMOS.
¡GRUNF! ¡QUE PIJOTES TONES!

HASTA MAÑANA, DONALD.
HASTA MAÑANA, TÍO.


HUM... ¿DÓNDE ENCONTRASTE ESTE CAMIÓN?
DE OCASIÓN EN EL MERCADO DE CHATARRA.
¿Y CREES PODER LLEGAR A LA FRONTERA CON ESE FUERA DE SERIE.

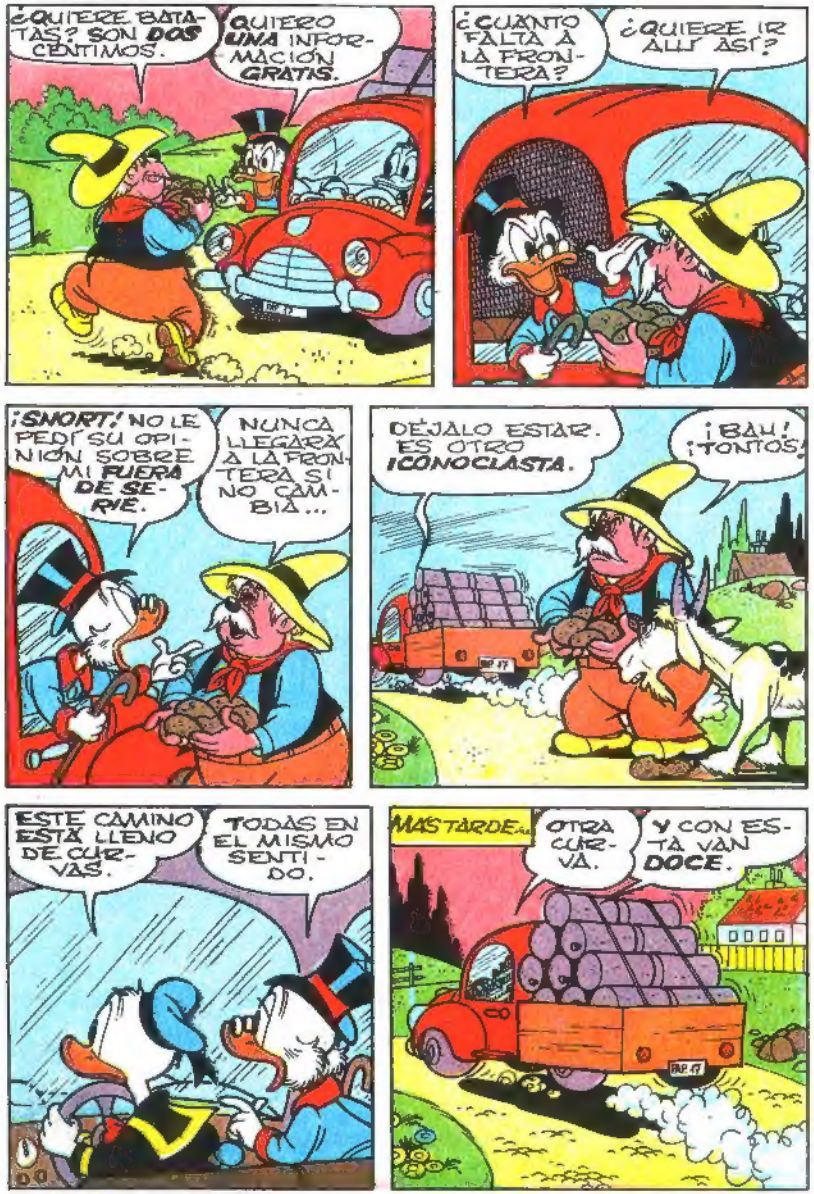

¡SNORT!
¡ICONOCLASTAS!

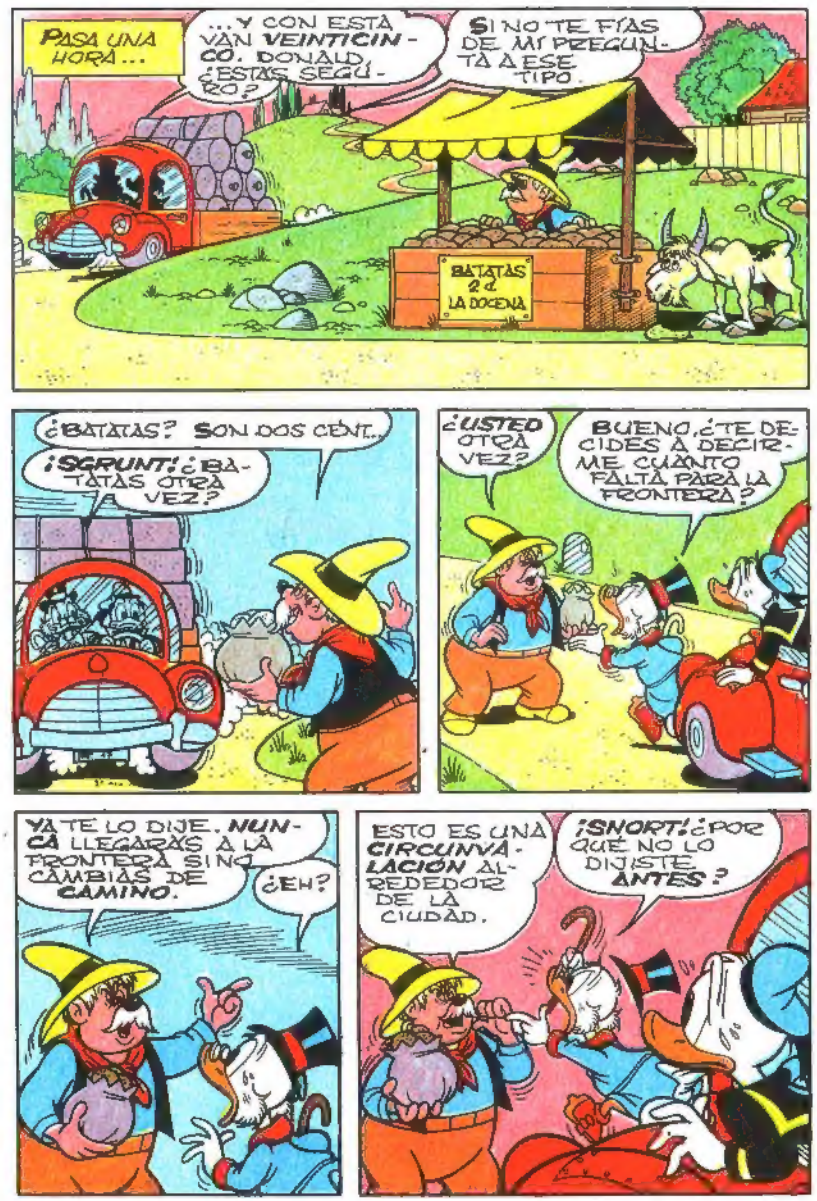
¿HAS PROGRAMADO EL ITINERARIO?
LO TENGO TODO AQUÍ.

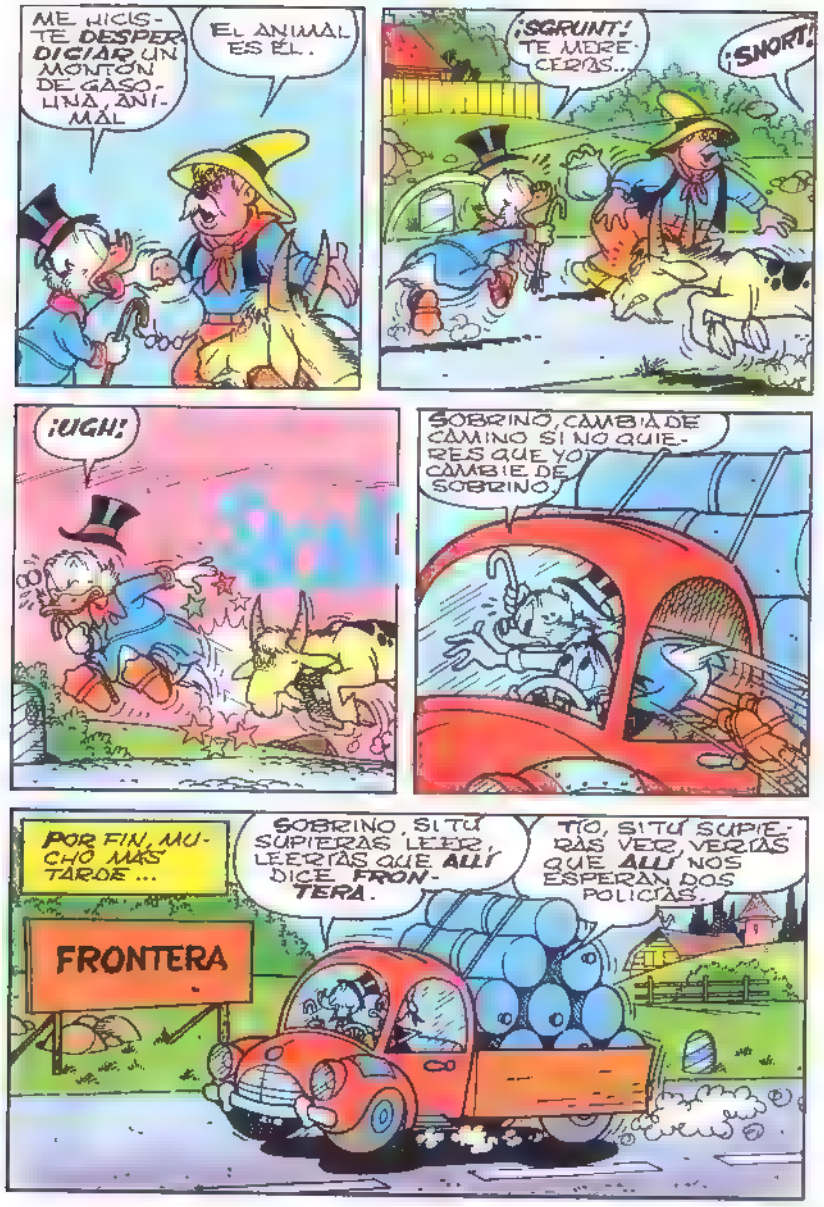
EN LA AUTOPISTA LA POLICÍA PODRÍA PREGUNTARNOS DONDE Y PARA QUÉ LLEVAMOS UNA CARGA DE BIDONES VACÍOS, POR TANTO...

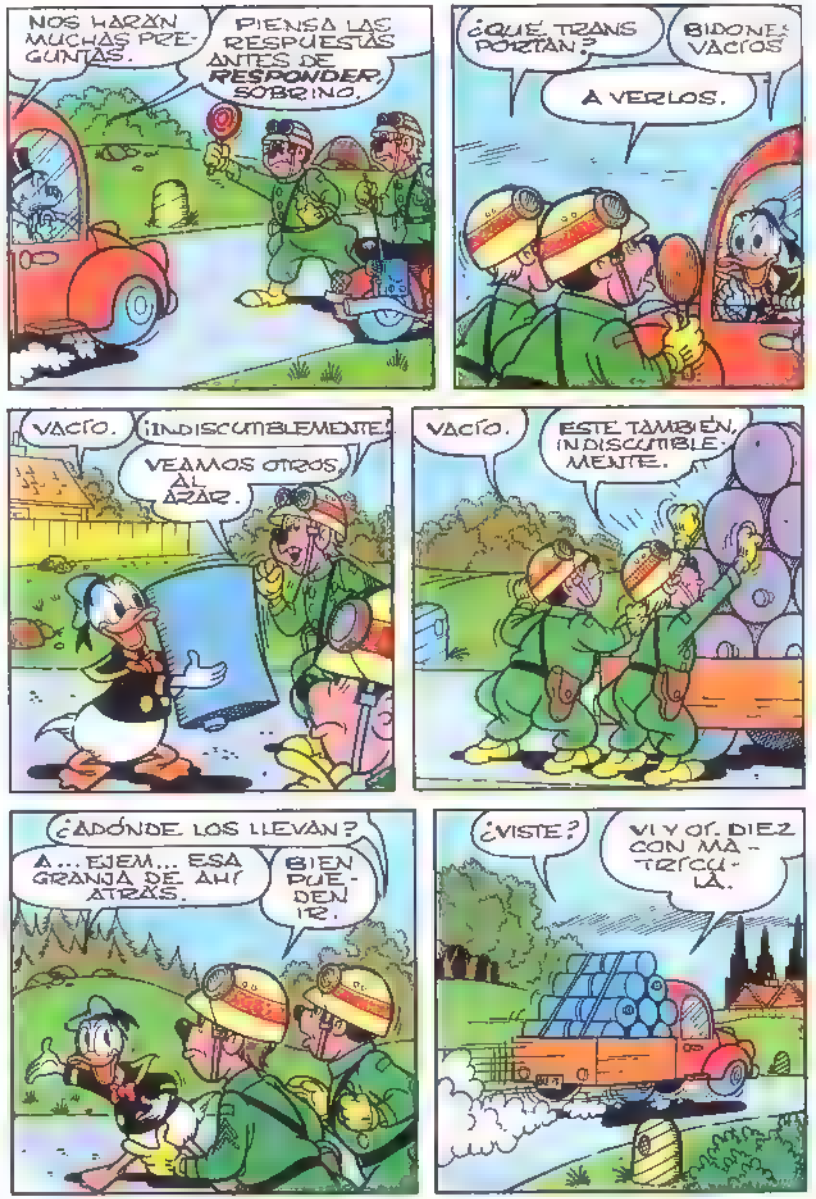
...TOMAREMOS UNA CARRETERA SECUNDARIA MENOS TRANSITADA.
SOBRINO, ERES UN GÉNIO ESTRATÉGICO.

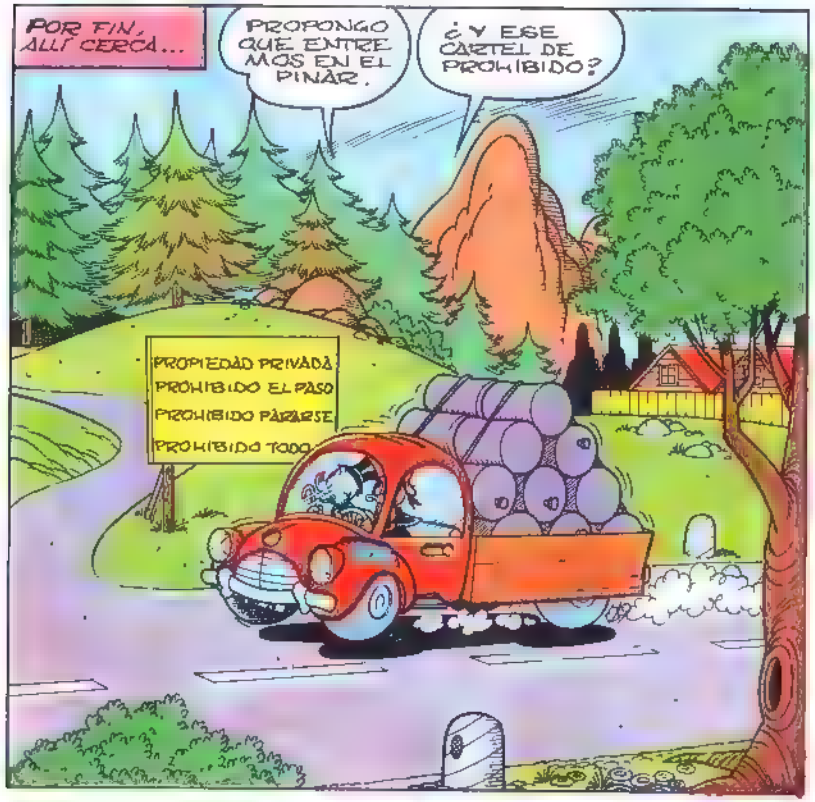
LLEVAMOS UNA HORA VIAJANDO ¿ESTÁS SEGURO DEL CAMINO?
SI NO TE FÍAS, PREGÚNTALE A ESE TIPO.
BATATAS 2 €. LA DOCENA

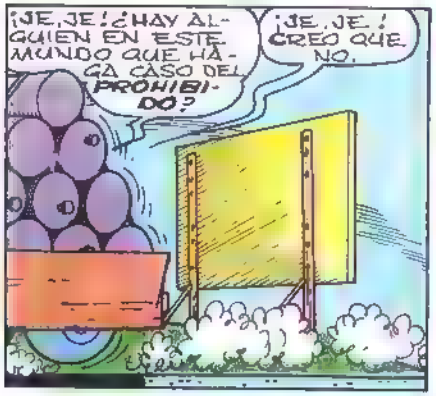

¿QUIERE BATATAS? SON DOS CÉNTIMOS.
QUIERO UNA INFORMACIÓN GRATIS.
¿CUÁNTO FALTA A LA FRONTERA?
¿QUIERE IR ALLÍ ASÍ?
¡SNORT! NO LE PEDÍ SU OPINIÓN SOBRE MI FUERA DE SERIE.
NUNCA LLEGARÁ A LA FRONTERA SI NO CAMBIA...
DÉJALO ESTAR. ES OTRO ¡CONOCLASTA.
¡BAH! ¡TONTOS!
ESTE CAMINO ESTÁ LLENO DE CURVAS.
TODAS EN EL MISMO SENTIDO.
MÁS TARDE...
OTRA CURVA.
Y CON ESTA VAN DOCE.


PASA UNA HORA...
...Y CON ESTA VAN VEINTICINCO. DONALD ¿ESTÁS SEGURO?
SI NO TE FÍAS DE MI PREGUNTA A ESE TIPO.
BATATAS 2 d LA DOCENA
¿BATATAS? SON DOS CÉNT.
¡SGRUNT! ¿BATATAS OTRA VEZ?
¿USTED OTRA VEZ?
BUENO, ¿TE DECIDES A DECIRME CUÁNTO FALTA PARA LA FRONTERA?
YA TE LO DIJE. NUNCA LLEGARÁS A LA FRONTERA SI NO CAMBIAS DE CAMINO.
¿EH?
ESTO ES UNA CIRCUNVALACIÓN ALREDEDOR DE LA CIUDAD.
¡SNORT! ¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?


ME HICISTE DESPERDICIAR UN MONTÓN DE GASOLINA, ANIMAL
EL ANIMAL ES ÉL.
¡SGRUNT! TE MERECERÍAS...
¡SNORT!
¡UGH!
SOBRINO, CAMBIA DE CAMINO SI NO QUIERES QUE YO CAMBIE DE SOBRINO.
POR FIN, MUCHO MÁS TARDE...
SOBRINO, SI TÚ SUPIERAS LEER, LEERÍAS QUE ALLÍ DICE FRONTERA.
TÍO, SI TÚ SUPIERAS VER, VERÍAS QUE ALLÍ NOS ESPERAN DOS POLICÍAS.
FRONTERA


NOS HARÁN MUCHAS PREGUNTAS.
PIENSA LAS RESPUESTAS ANTES DE RESPONDER, SOBRINO.
¿QUÉ TRANSPORTAN?
BIDONES VACÍOS
A VERLOS.
VACÍO. ¡INDISCUTIBLEMENTE!
VEAMOS OTROS, AL AZAR.
VACÍO.
ESTE TAMBIÉN, INDISCUTIBLEMENTE.
¿ADÓNDE LOS LLEVAN?
A... EJEM... ESA GRANJA DE AHÍ ATRÁS.
BIEN PUEDEN IR.
¿VISTE?
VI Y OÍ. DIEZ CON MATERCULA.

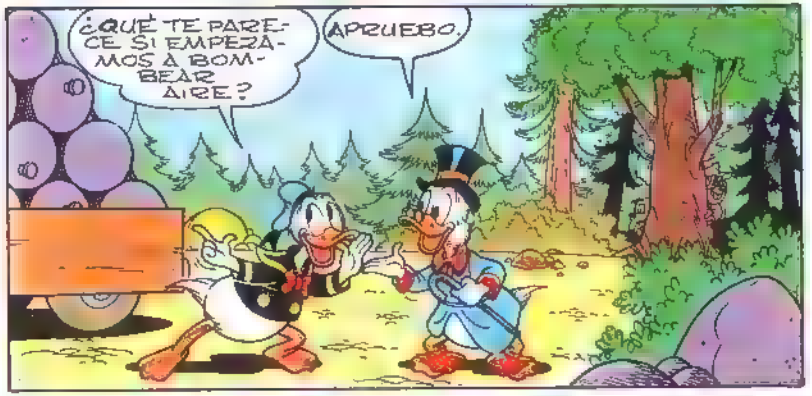

POR FIN, ALLÍ CERCA...
PROPONGO QUE ENTREMOS EN EL PINAR.
¿Y ESE CARTEL DE PROHIBIDO?
PROPIEDAD PRIVADA
PROHIBIDO EL PASO
PROHIBIDO PARARSE
PROHIBIDO TODO

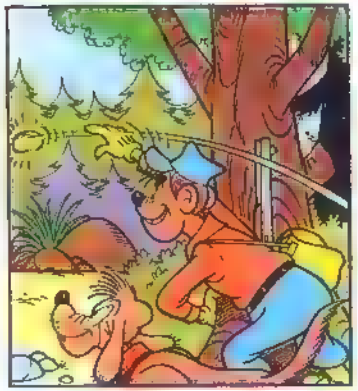

¡JE, JE! ¿HAY ALGUIEN EN ESTE MUNDO QUE HAGA CASO DEL PROHIBIDO?
¡JE, JE! CREO QUE NO.

¡JE, JE! LA PALABRA PROHIBIDO ES UN IMÁN. ATRAE A LA GENTE COMO A LAS MOSCAS
¡VUF!

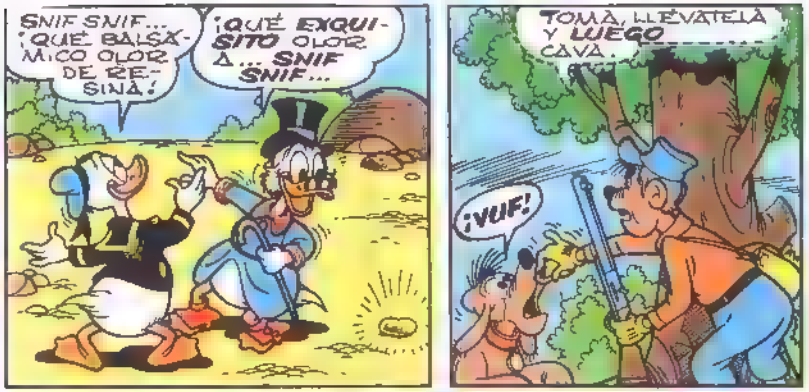
SE PARAN EN EL CLARO. NO PODÍAN ELEGIR MEJOR SITIO... PARA MÍ.
¡VUF! ¡VUF!

AHORA, BASTA ESPERAR EL MOMENTO OPORTUNO...


¿QUÉ TE PARECE SI EMPEZAMOS A BOMBEAR AIRE?
APRUEBO.

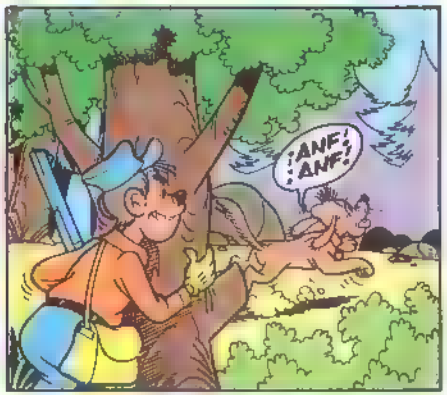


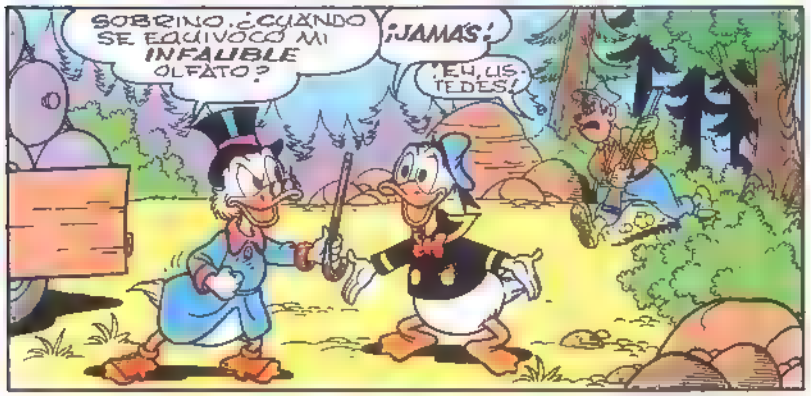
¿NO OÍSTE UN PEQUE-NO RUIDO?
HABRÁ CAÍDO UNA PIÑA. ¿NO ESTAMOS EN UN PINAR?


SNIF SNIF... ¡QUÉ BALSÁMICO OLOR DE RESINA!
¡QUÉ EXQUISITO OLOR A... SNIF SNIF...

TOMÀ, LLÉVATELÀ Y LUEGO CAVÀ.
¡VUF!

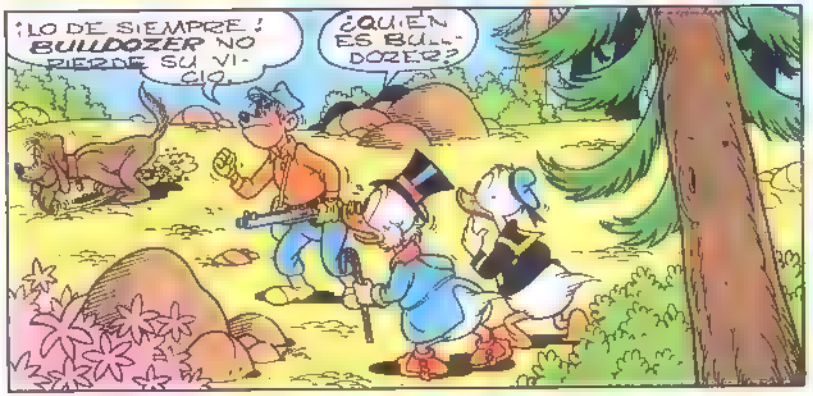
¡ORO! INEQUÍVOCO PERFUME DE ORO.
¡ULP! ¿ESTÁS SEGURO?


¡ANF! ¡ANF!

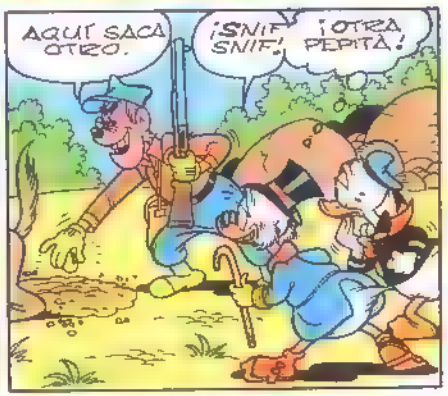

SOBRINO, ¿CUÁNDO SE EQUIVOCÓ MI INFALIBLE OLFATO?
¡JAMÁS!
¡EH, USTEDES!

¿NO LEYERON EL CARTEL?
¡JE, JE! YO VEO POCO Y MI SOBRINO ES... EJEM... ANALFABETO.
SÍ, SÍ.

¿QUÉ RECOGIERON EN MI TERRENO? DEJEME VER.
PUES BOH... EGH... UN PEQUEÑO GUIJARRO.

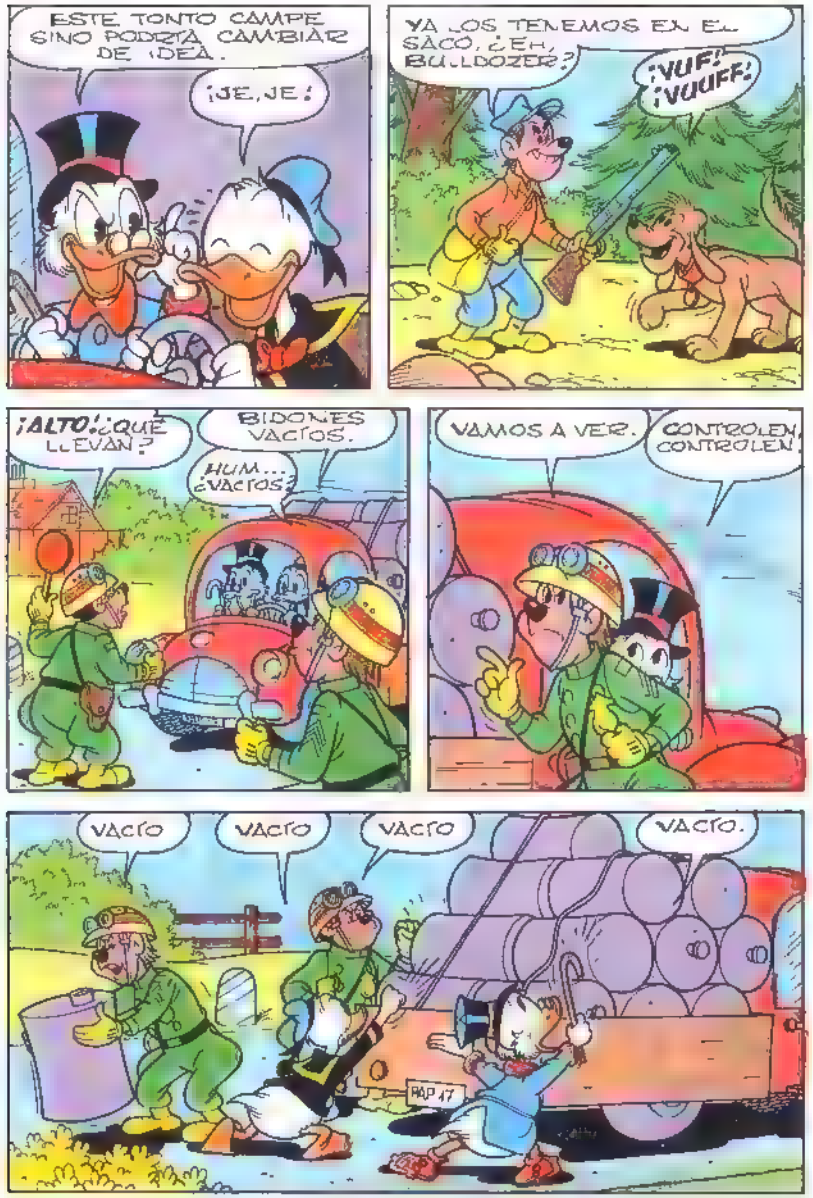

¡LO DE SIEMPRE! BULLDOZER NO PIERDE SU VICIO.
¿QUIÉN ES BULLDOZER?

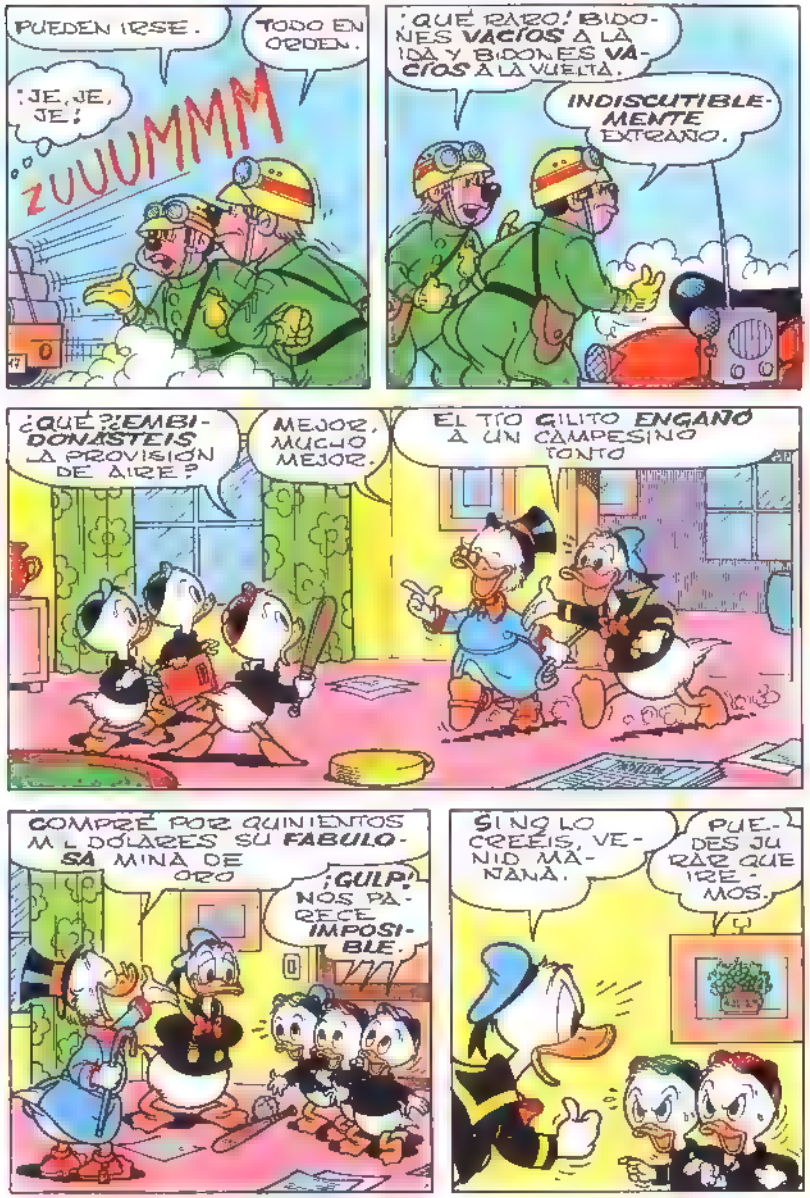
ES MI ESTÚPIDO PERRO NO HACE OTRA COSA QUE SACAR GUIJARROS

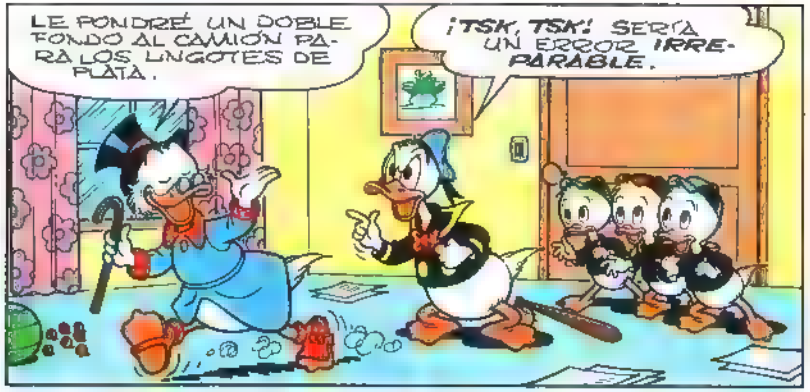

AQUÍ SACA OTRO.
¡SNIF SNIF!
¡OTRA PEPITA!

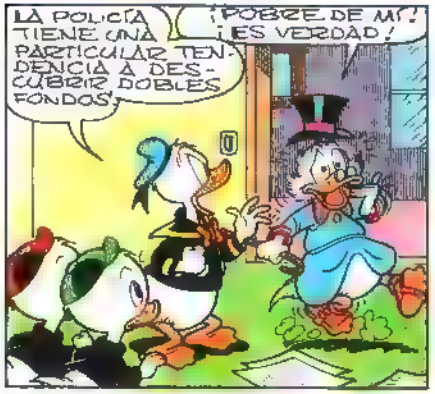
BULLDOZER, ¿CUÁNTAS VECES VOY A DECIRTE QUE ESTÁS PISANDO LOS NABOS?
¡VUFF!
¿CULTIVA NABOS?
QUISIERA, PERO NO PUEDO. MI TERRENO NO ES MUY PEDREGOSO.
TÍO GILITO, ESCUCHA...
NO DIGAS NADA YA ENTIENDO.
EJEM... POR HACERLE UN FAVOR DESINTERESADO ESTOY DISPUESTO A COMPRARLE SU TERRENO.
¡QUINIENTOS MIL DÓLARES!
¡ULP! ¿NO LE PARECE DEMASIADO?
APENAS SUFICIENTE PARA PODER COMPRAR OTRO TERRENO DONDE CULTIVAR NABOS.
DE ACUERDO. LE FIRMO UN CHEQUE...
TSK, TSK. NADA DE PAPEL.

LOS CHEQUES Y LOS BILLETES LOS USO PARA ENCENDER LA PIPA
¿PUES CÓMO PUEDO PAGARLE?
CON LINGOTES DE PLATA. ME GUSTA LA PLATA. ¡BRILLA!
PUES VALE.
MAÑANA VOLVERÉ CON LOS LINGOTES DE PLATA.
Y YO LE ESTARÉ ESPERANDO.
¿DE DÓNDE SACARÁS LOS LINGOTES DE PLATA?
TENGO UN DEPÓSITO SUBTERRÁNEO REBOSANDO.
AHORA QUE CAIGO, NO RECOGIMOS EL AIRE.
LO HAREMOS OTRA VEZ. HAY TIEMPO.
AHORA ES MÁS URGENTE CERRAR EL TRATO DEL TERRENO.


ESTE TONTO CAMPE SINO PODRÍA CAMBIAR DE IDEA.
¡JE, JE!
YA LOS TENEMOS EN EL SACO, ¿EH, BULLDOZER?
¡VUF! ¡VUUFF!
¡ALTO! ¿QUÉ LLEVÁN?
BIDONES VACÍOS.
HUM... ¿VACÍOS?
VAMOS A VER.
CONTROLEN, CONTROLEN!
VACÍO
VACÍO
VACÍO
VACÍO.


PUEDEN IRSE.
TODO EN ORDEN.
¡JE, JE, JE!
ZUUUMMM
¡QUÉ RARO! BIDONES VACÍOS A LA IDA Y BIDONES VACÍOS A LA VUELTA.
INDISCUTIBLEMENTE EXTRAÑO.
¿QUÉ?¿EMBIDONASTEIS LA PROVISIÓN DE AIRE?
MEJOR, MUCHO MEJOR.
EL TÍO GILITO ENGAÑÓ A UN CAMPESINO TONTO
COMPRÉ POR QUINIENTOS MIL DÓLARES SU FABULOSA MINA DE ORO
¡GULP! NOS PARECE IMPOSIBLE.
SI NO LO CREÉIS, VENID MAÑANA.
PUEDES JURAR QUE IREMOS.


LE PONDRÉ UN DOBLE FONDO AL CAMIÓN PARA LOS LINGOTES DE PLATA.
¡TSK, TSK! SERÍA UN ERROR IRREPARABLE.


LA POLICÍA TIENE UNA PARTICULAR TENDENCIA A DESCUBRIR DOBLES FONDOS.
¡POBRE DE MÍ! ¡ES VERDAD!

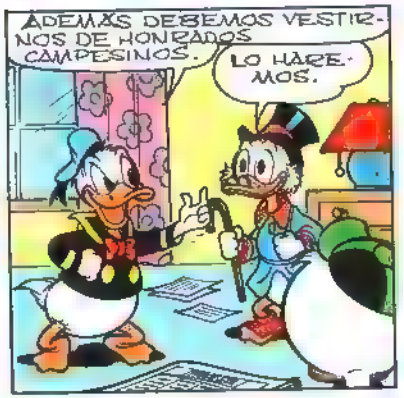
PERO NO SOSPECHARÁN DE DOS BUENOS CAMPESINOS QUE LLEVAN HIERBA EN UN CARRO AGRÍCOLA EN UNA ZONA AGRÍCOLA.

SOBRINO, ERES UN PREMIO NOBEL.
¡QUÉ DESVERGONZADOS!

¿VAS A LLEVAR LINGOTES DE PLATA MÁS ALLÁ DE LA FRONTERA?
EXACTO POR UN TOTAL DE QUINIENTOS MIL DÓLARES.

PERO... ¿NO SABÉIS QUE ESO ES UN DELITO?
¡BAH! ESTÁ BASTANTE DE MODA HOY EN DÍA.

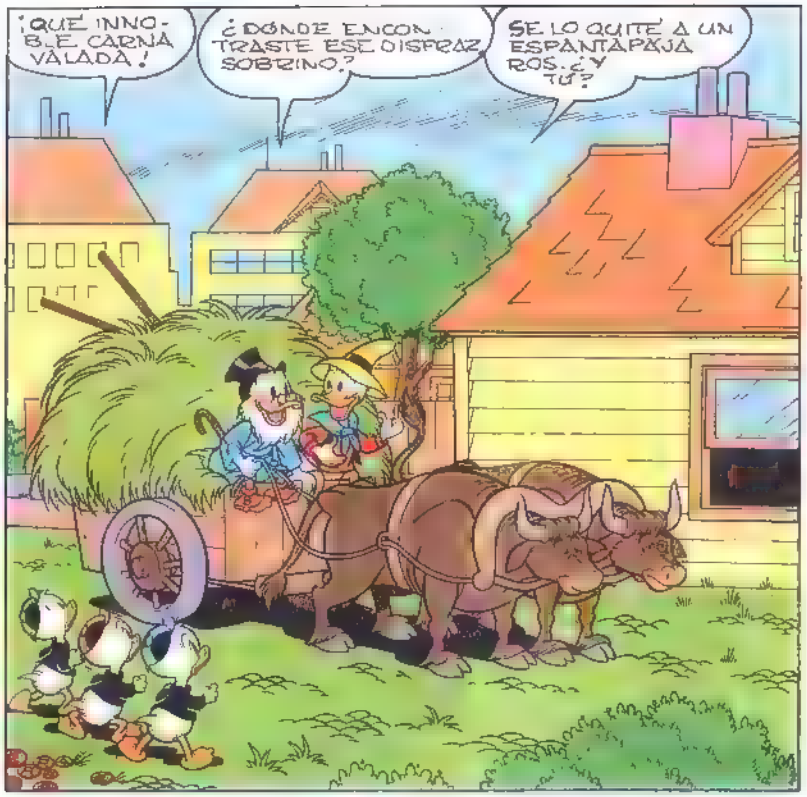
NECESITAMOS UN CARRO CON BUEYES Y HENO.
VOY A BUSCARLO.


ADEMÁS DEBEMOS VESTIRNOS DE HONRADOS CAMPESINOS.
LO HAREMOS.

¡QUÉ VERGÜENZA!
¡BUEN EJEMPLO!
¡PFUI!

¿DE QUÉ OS DISFRAZARÉIS?
NO VAMOS. NO QUEREMOS SER CÓMPLICES.

¿LOS OYES? ¡CUÁNTOS ESCRÚPULOS!
¡BAH! NUNCA TENDRÁN SUERTE EN LA VIDA.


¡QUÉ INNOBLE CARNAVALADA!
¿DÓNDE ENCONTRASTE ESE DISFRAZ, SOBRINO?
SE LO QUITÉ A UN ESPANTAPÁJAROS. ¿Y TÚ?

LO COMPRÉ EN EL MERCADO DE LAS PULGAS
NO ME LO CREO

SI TIENE MÁS PULGAS QUE TELA
¡JE,JE! UNA RASCADITA DE VEZ EN CUANDO ACTIVA LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE.

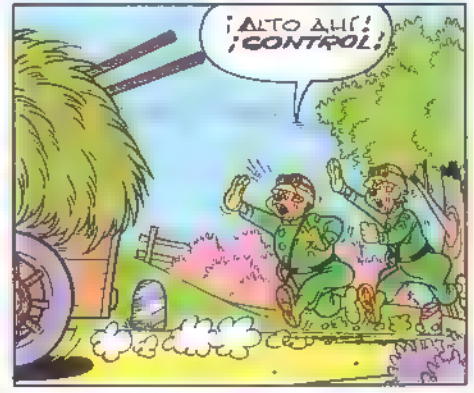
MIRA. LOS DOS POLICÍAS DE AYER
HAZ COMO SI NADA.

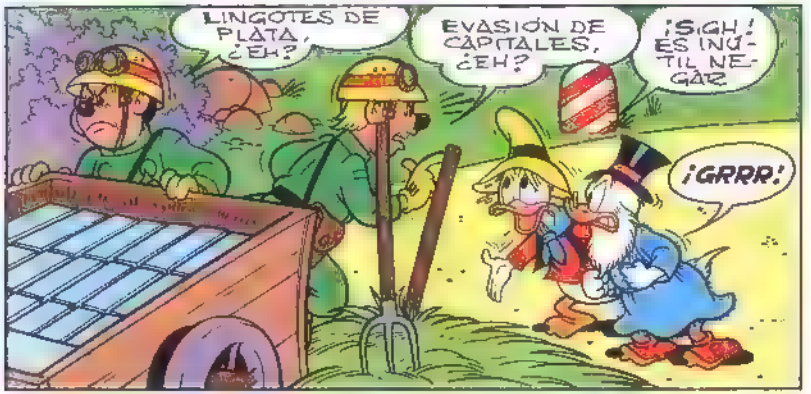
HOLA BONITO DÍA, ¿EH?
ESPLENDIDO

NOS SALIÓ BIEN
QUINIENTOS METROS Y ESTAREMOS EN LA FRONTERA

¡EH! ¿EL VIEJO DEL CARRO NO ES EL DE AYER?
CLARO. ES LA MISMA CHISTERA.

AYER ESOS DOS LLEVABAN BIDONES VACÍOS...
... Y AHORA HENO


¡ALTO AHÍ!
¡CONTROL!


LINGOTES DE PLATA, ¿EH?
EVASIÓN DE CAPITALES, ¿EH?
¡SIGH! ES INÚTIL NEGAR
¡GRRR!

LA CARGA LES SERÁ CONFISCADA.
YA LA ESTAMOS CONFISCANDO.
¡ULP!
¡GRR!

ADEMÁS PAGARÁ UNA MULTA DE MUMBLE, MUMBLE... DIGAMOS...
DÍGAMELO LUEGO.

TENGO ALGO URGENTE QUE HACER.
¡GUGH!

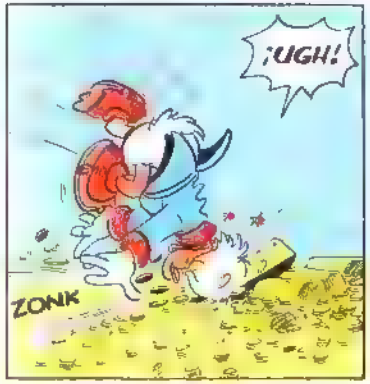
¿SERÁ BASTANTE SEGURO EL POLO SUR?

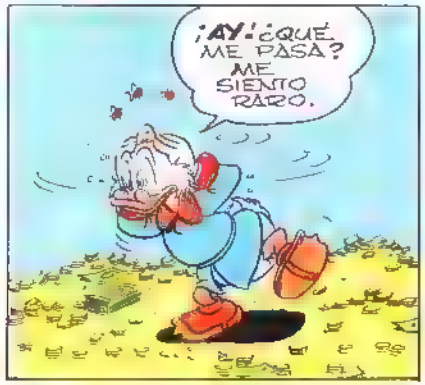
NO, MEJOR EL DESIERTO DEL SAHARA.

¡NO HUYAS SOBRINO! ¡ES INÚTIL!

YA SE ACABARÁ TU GASOLINA Y ENTONCES...
YA SE ACABARÁ NUESTRA GASOLINA Y ENTONCES...
FIN

WALT DISNEY
La PÉRDIDA DE IDENTIDAD
ADORO ZAMBULLIRME EN EL DINERO.
D 3510


¡UGH!
ZONK


¡AY! ¿QUÉ ME PASA? ME SIENTO RARO.

¿QUIEN SOY? ¿DÓNDE ME HALLO?
?

MIRAD LLEGA EL VIEJO.
¿POR QUÉ NO LE DAMOS UNA PALIZA?

¡EH! ¿HABEIS VISTO? N SE DIGNÓ MIRAR ESA MONEDA PERDIDA
NO ES POSIBLE. ESTO MERECE UNA REFLEXION.

APANDADOR 176-761. A CENTRAL. GIL PATO SE COMPORTA EXTRAÑAMENTE. SIGUEN DE TALLES...
176-176

MÁS TARDE, EN LA CENTRAL...
TIC TAC TAC TIC
AQUÍ ESTÁ EL INFORME DE LA COMPUTADORA. PRONTO SABREMOS QUE LE PASA A GIL PATO.

¡EH! PUES SÍ, QUE ES UNA NOTICIA
DIAGNÓSTICO DE GIL PATO
PÉRDIDA DE MEMORIA

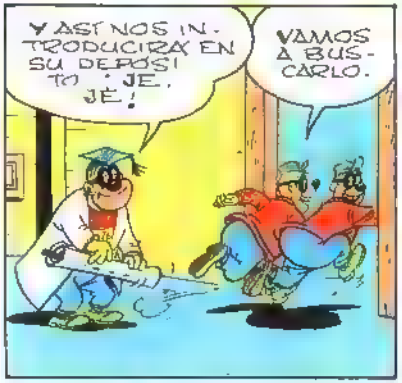
Y ASÍ...
NO PODEMOS PERDER UNA OCASIÓN COMO ESTA, HERMANOS.
BIEN. ¿QUÉ TENEMOS QUE HACER?

ESTE TIPO DE AMNESIA LO SUELE PROVOCAR UN GOLPE EN LA CABEZA

GIL PATO OLVIDÓ QUIÉN ES. PODEMOS HACER QUE CREA QUE ES CUALQUIERA.
HASTA NUESTRO HERMANO DE LECHE.

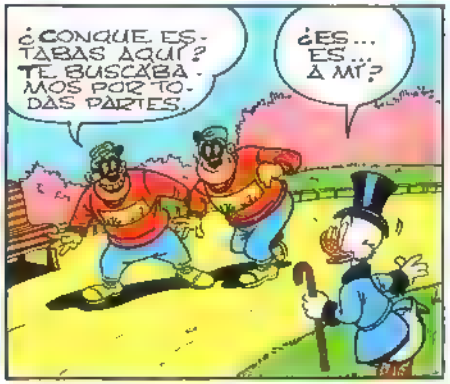
CAS ACERTASTE. PERO CEDO LA PALABRA AL PROFESOR.
PROPONGO TRANSFORMAR A ÉSTE...
FLAP

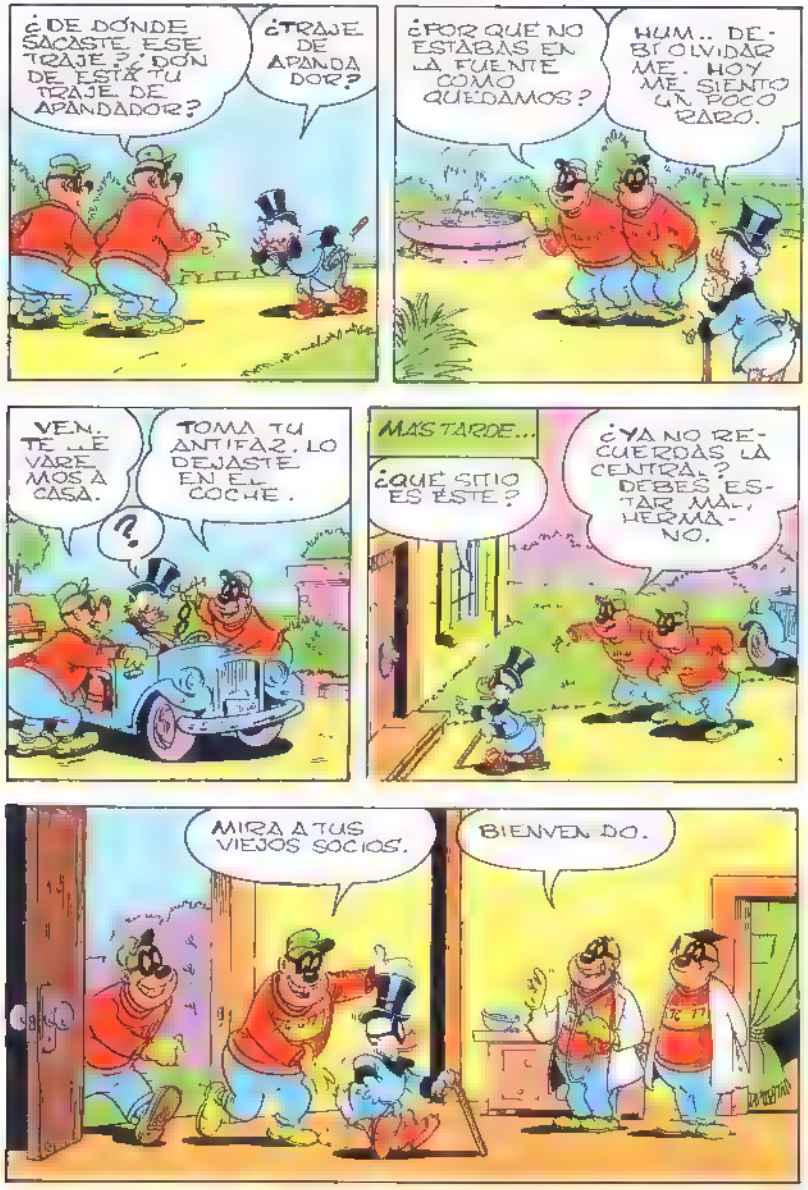
...EN ÉSTE.
¡GIL PATO APANDADOR! ¡MAGNÍFICO!
FLAP

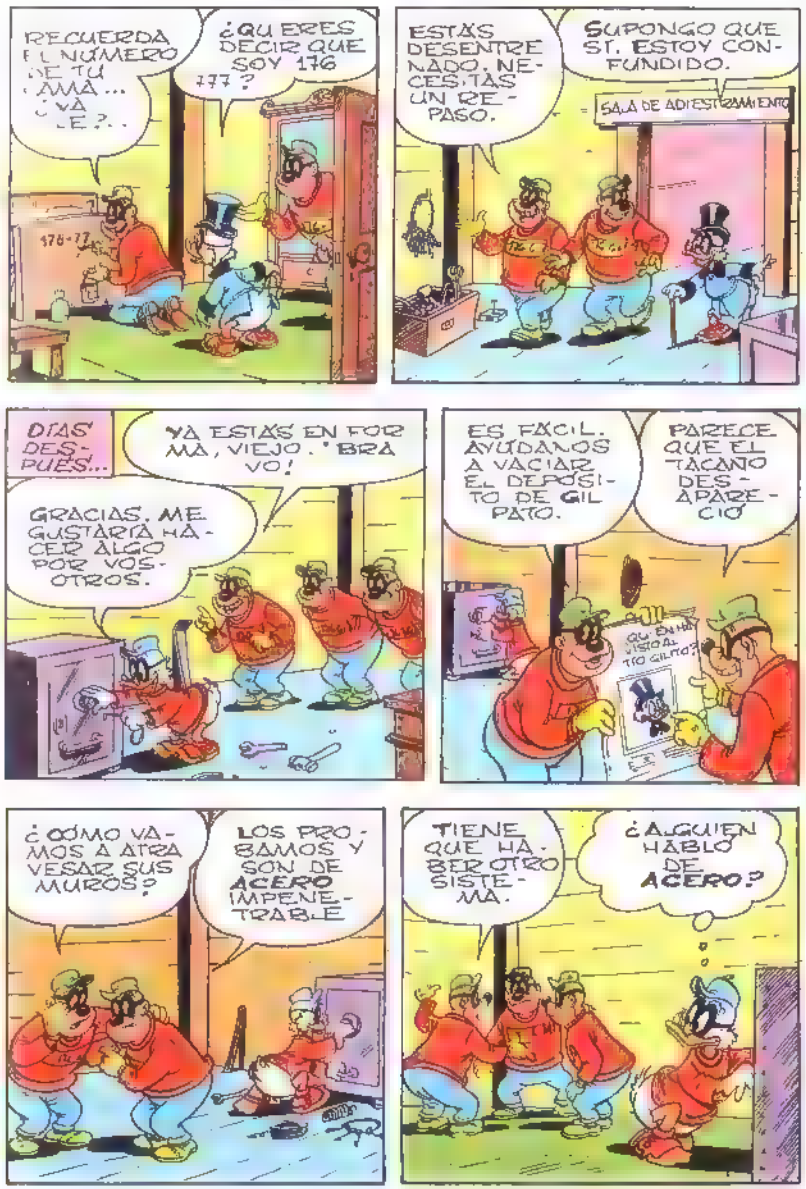

Y ASÍ NOS INTRODUCIRÁ EN SU DEPÓSITO. ¡JE, JE!
VAMOS A BUSCARLO.

Y ASÍ...
CREO QUE IBA POR AQUÍ.
NO PUEDE ESTAR LEJOS.
VROOM

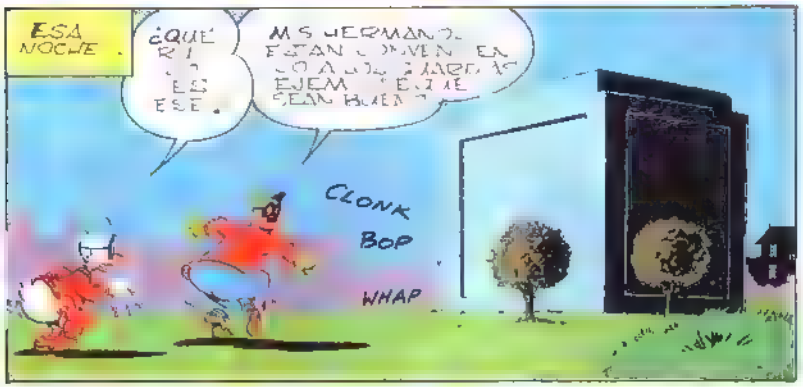
POR ALLÍ VA
VAMOS A POR ÉL.
SCREECH


¿CONQUE ESTABAS AQUÍ? TE BUSCÁBAMOS POR TODAS PARTES.
¿ES... ES... A MÍ?


¿DE DÓNDE SACASTE ESE TRAJE? ¿DÓNDE ESTÁ TU TRAJE DE APANDADOR?
¿TRAJE DE APANDADOR?
¿POR QUÉ NO ESTABAS EN LA FUENTE COMO QUEDAMOS?
HUM.. DEBÍ OLVIDARME. HOY ME SIENTO UN POCO RARO.
VEN. TE LLEVAREMOS A CASA.
TOMA TU ANTIFAZ. LO DEJASTE EN EL COCHE.
?
MÁS TARDE...
¿QUÉ SITIO ES ÉSTE?
¿YA NO RECUERDAS LA CENTRAL? DEBES ESTAR MAL, HERMANO.
MIRA A TUS VIEJOS SOCIOS.
BIENVENIDO.


RECUERDA EL NÚMERO DE TU CAMA... ¿VALE?..
¿QUIERES DECIR QUE SOY 176 777?
ESTÁS DESENTRENADO. NECESITAS UN REPASO.
SUPONGO QUE SÍ. ESTOY CONFUNDIDO.
SALA DE ADIESTRAMIENTO
DÍAS DESPUÉS...
YA ESTÁS EN FORMA, VIEJO. ¡BRAVO!
GRACIAS. ME GUSTARÍA HACER ALGO POR VOSOTROS.
ES FÁCIL. AYÚDANOS A VACIAR EL DEPÓSITO DE GILPATO.
PARECE QUE EL TACAÑO DESAPARECIÓ
¿CÓMO VAMOS A ATRAVESAR SUS MUROS?
LOS PROBAMOS Y SON DE ACERO IMPENETRABLE
TIENE QUE HABER OTRO SISTEMA.
¿ALGUIEN HABLÓ DE ACERO?

XK-400


ESA NOCHE
CLONK
BOP
WHAP

¡PUAH! ¡QUE ASCO DE GUARDIAS! NO LOS QUERRIA A MI SERV NI POR TODO EL ORO DEL MUN DO
PFSTT

EL TESORO DEL AVARO AL ALCANCE DE NUESTRAS GARRAS

XK-400!

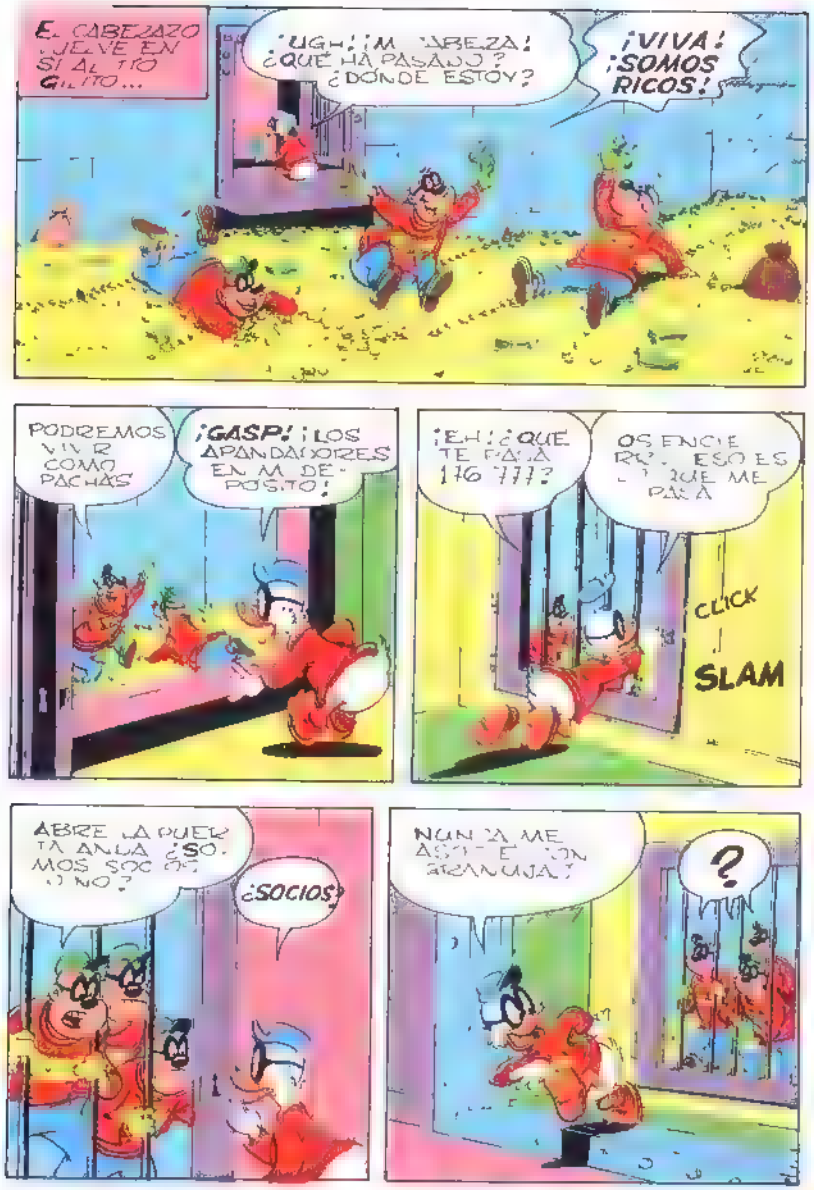
¡GROAN!

NO SOBREV REMOS A ESTA ESGRA CIA
CALMA LO INTEN TARE CON ESTA LLAVE.

SE ADAPTA PERFEC TAMENTE TENEMOS SUERTE

VAMOS. PA SAD
¡GASP! LO CONSE GUIMOS

VOY A RAMBU LLIRME
¡ERK!
BONK


EL CABEZAZO VUELVE EN SI AL TÍO GILITO...
¡UGH! ¡MI CABEZA! ¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTOY?
¡VIVA! ¡SOMOS RICOS!
PODREMOS VIVIR COMO PACHÁS
¡GASP! ¡LOS APANDADORES EN MI DEPÓSITO!
¡EH! ¿QUÉ TE PASA 176 777?
OS ENCIERRO. ESO ES LO QUE ME PASA
CLICK
SLAM
ABRE LA PUERTA ANDA ¿SOMOS SOCIOS O NO?
¿SOCIOS?
NUNCA ME ASOCIÉ CON GRANUJA?
?

¡GULP! DEJARON FUERA DE COMBATE A MIS GUARDIAS
UN POLICÍA TENGO SUERTE
¡ULP! UN APANDADOR EN LA PUERTA DEL DEPÓSITO DE GIL PATO.
¡TE PILLÉ!
¡ERG!
¡SUÉLTEME BESTIA! ¡SOY DON GIL PATO!
¿EN SERIO? Y YO EL PRÍNCIPE AZUL.
MÉTELO EN LA JAULA
NO SOY UN APANDADOR.
EXIJO QUE ME SUELTEN SOY DON GIL PATO
¡JA, JA! ES DICEN TODO

Como ya anunciamos en nuestro número anterior, a partir del número 202 comenzará nuestro regalo especial de «cumpleaños» que durará cuatro números más.

El regalo estará completo si tenéis los cuatro números. Se trata del principio de un PUEBLO DISNEY que tenéis que continuar vosotros después

¡Y atención, porque habrá un concurso estupendo!

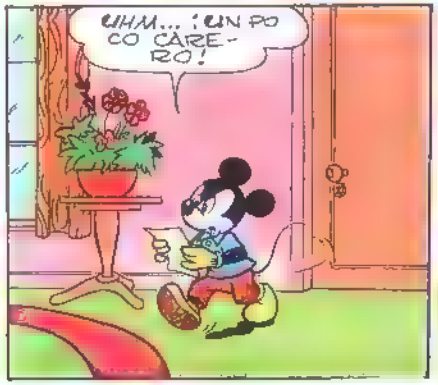
Estamos seguros de que os gustará Al menos eso dice Goofy, y ya sabéis que aunque de vez en cuando se equivoca nunca ha fallado a la hora de decir lo que os gusta a vosotros.

Un abrazo

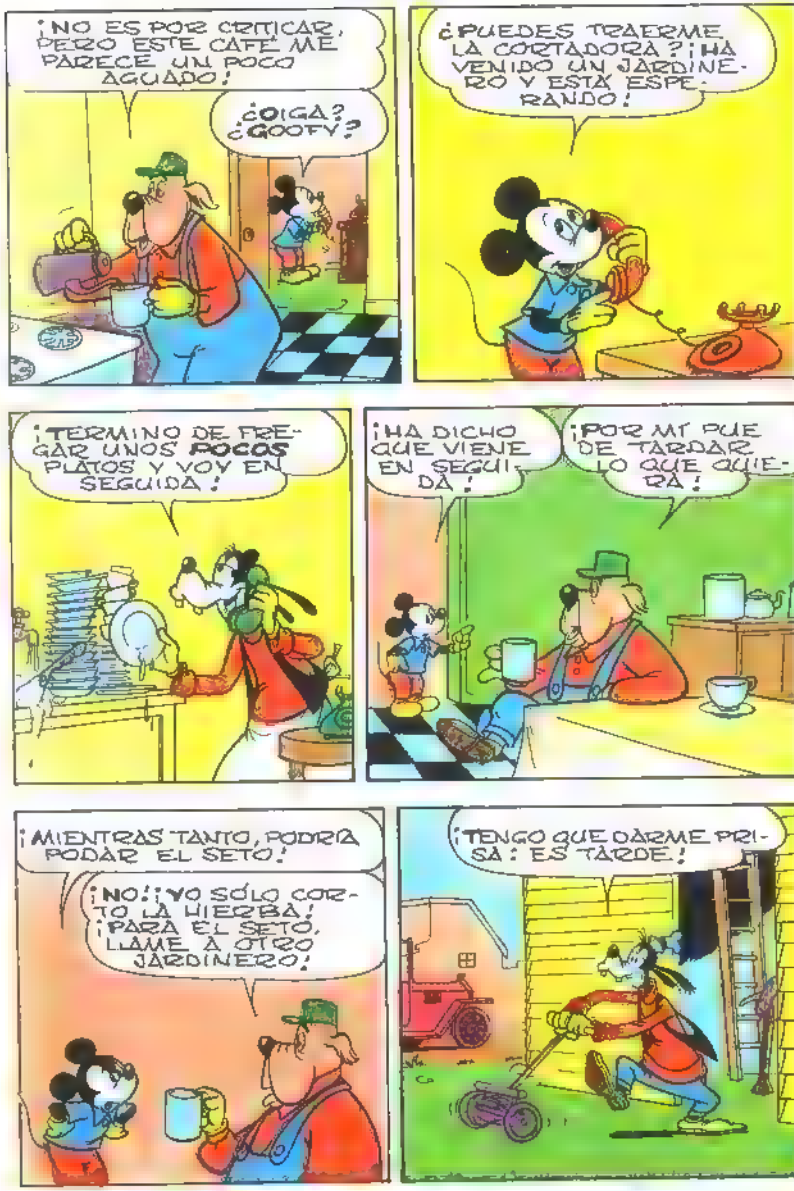
DON MIKI

EL DESCANSO REMUNERADO

Walt Disney



SÍ, ¿QUÉ HAY?
¡TENGO UN PROBLEMA!
¿UN PROBLEMA?
¡NO ESTÁ LA CORTADORA!
¿QUÉ? ¿ESTÁ SEGURO?
¡SEGURÍSIMO! ¡A LO MEJOR SE LA HA PRESTADO A ALGUIEN!
¡QUÉ DESPISTE! ¡SE LA DEJÉ A GOOFY!
¡AHORA MISMO LE LLAMO! ¡TIENE QUE TRAERLA INMEDIATAMENTE!
¿QUÉ HAGO MIENTRAS TANTO?
¡TÓMESE UN CAFÉ! ¡EN SEGUIDA ARREGLO ESTO!


¡NO ES POR CRITICAR, PERO ESTE CAFÉ ME PARECE UN POCO AGUADO!
¿OIGA? ¿GOOFY?
¿PUEDES TRAERME LA CORTADORA? ¡HA VENIDO UN JARDINERO Y ESTÁ ESPERANDO!
¡TERMINO DE FREGAR UNOS POCOS PLATOS Y VOY EN SEGUIDA!
¡HA DICHO QUE VIENE EN SEGUIDA!
¡POR MÍ PUEDE TARDAR LO QUE QUIERA!
¡MIENTRAS TANTO, PODRÍA PODAR EL SETO!
¡NO! ¡YO SÓLO CORTO LA HIERBA! ¡PARA EL SETO, LLAME A OTRO JARDINERO!
¡TENGO QUE DARME PRISA: ES TARDE!

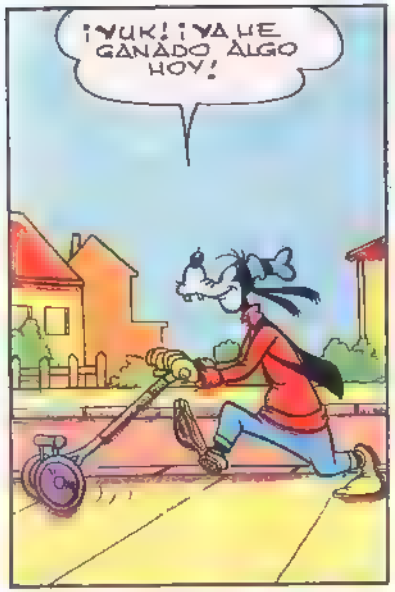
¡OH! ¡UNA CORTADORA! ¿PODRÍAS DARLE UNA PASADA A MI PRADO?
NO PUEDO: ¡TENGO QUE LLEVÁRSELA A MIKI, PORQUE SU JARDINERO ESTÁ ESPERANDO!

¡VENGA! ¡ES CUESTIÓN DE UNOS MINUTOS Y... DOS DÓLARES!
¿DOS DÓLARES? ¡DE ACUERDO!

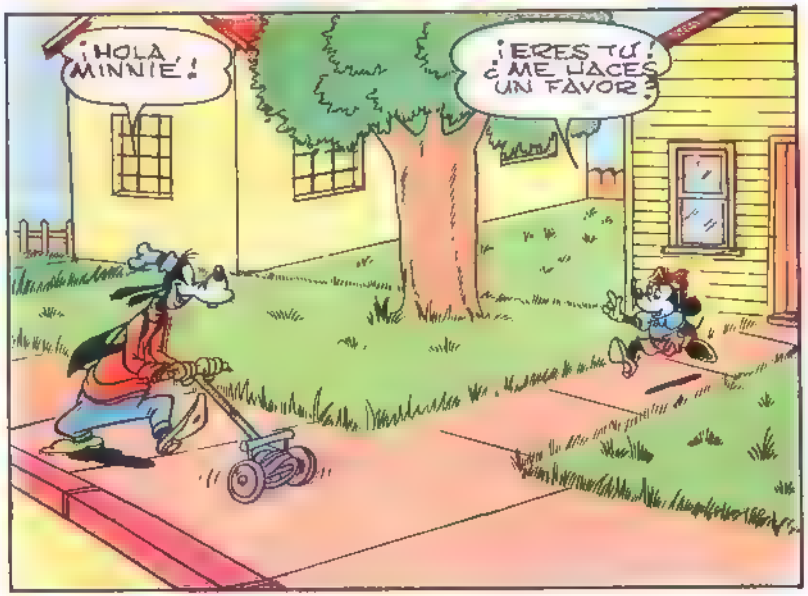
¡MIKI NO PODRÁ DECIR NADA POR QUERER AYUDAR A UNA AMIGA!

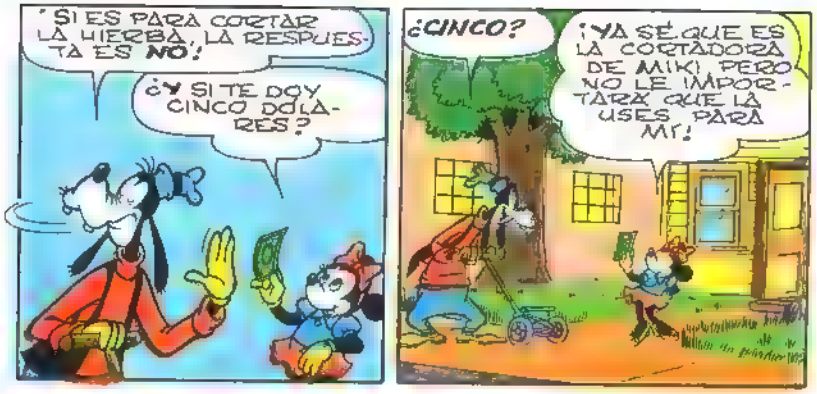
PERO, ¿QUÉ HACE GOOFY? ¡DEBERÍA ESTAR AQUÍ HACE RATO!
¡YA LLEGARÁ! ¿POR QUÉ NO NOS TOMAMOS MIENTRAS OTRO CAFÉ?

¡TOMA, GOOFY! ¡Y... GRACIAS!
¡GRACIAS A TÍ! AHORA ME VOY BAILANDO! ¡ADIÓS!

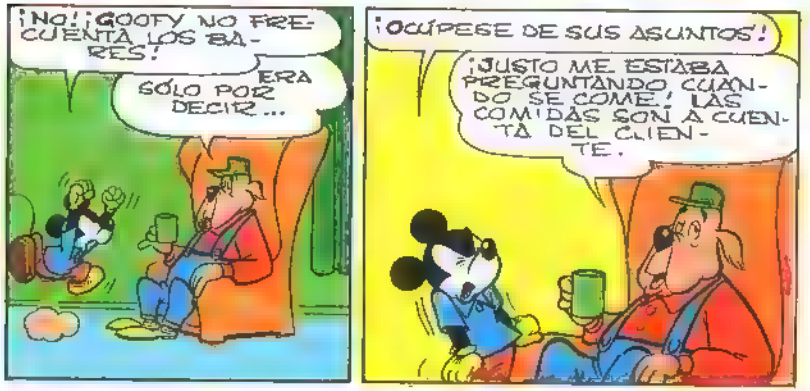

¡YUK! ¡YA HE GANADO ALGO HOY!

¡HOLA, MINNIE! DENTRO DE UN MOMENTO PASARÁ LA CORTADORA... ¿POR QUÉ NO LE PIDES...?
¡BUENA IDEA!


¡HOLA, MINNIE!
¡ERES TÚ! ¿ME HACES UN FAVOR?


SI ES PARA CORTAR LA HIERBA, LA RESPUESTA ES NO!
¿Y SI TE DOY CINCO DÓLARES?
¿CINCO?
¡YA SÉ QUE ES LA CORTADORA DE MIKI, PERO NO LE IMPORTARÁ QUE LA USES, PARA MÍ!

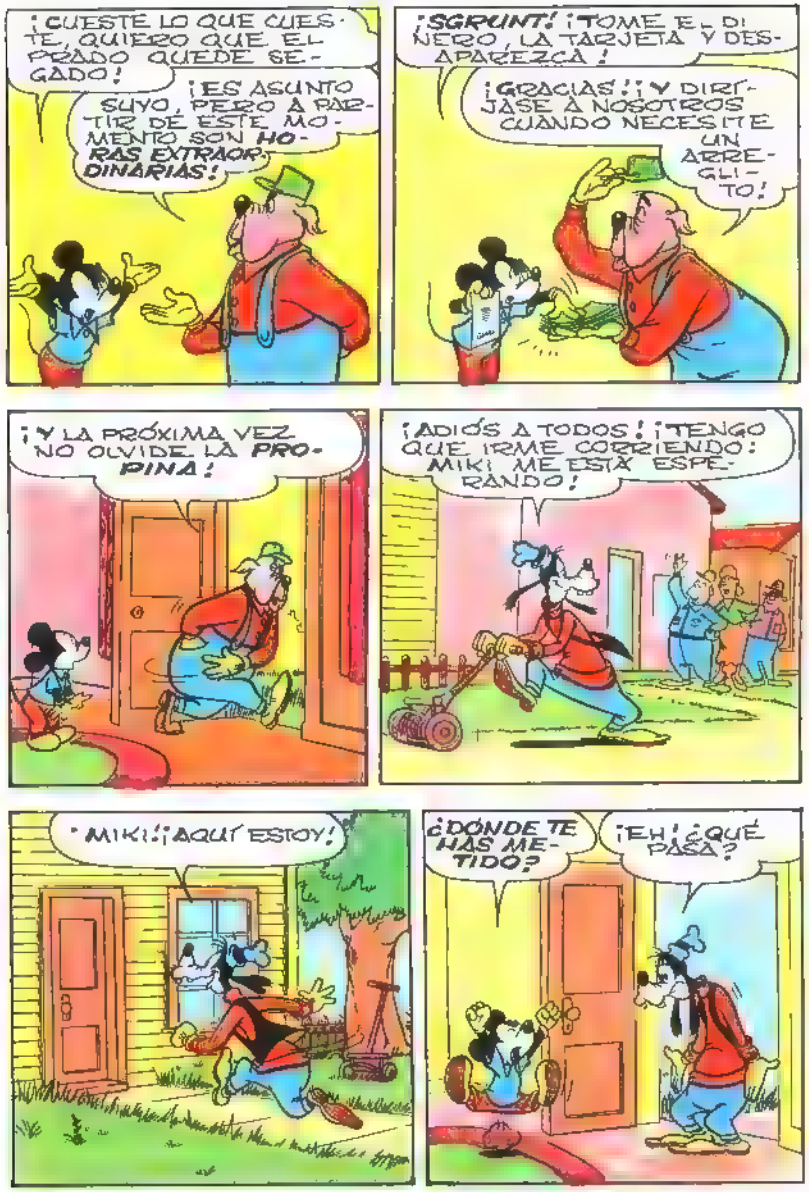
¡BUENO... SIENDO ASÍ... MIKI COMPRENDERÁ!
¡NO ESTÁ EN CASA! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¡A LO MEJOR, EN EL BAR!


¡NO! ¡GOOFY NO PRECUENTA LOS BARES!
SÓLO POR DECIR...
¡OCÚPESE DE SUS ASUNTOS!
¡JUSTO ME ESTABA PREGUNTANDO, CUANDO SE COME! LAS COMIDAS SON A CUENTA DEL CLIENTE.

¿ME DARÍA UNA PASADA A MI JARDÍN?
TRABAJA MUY BIEN!
UHM... ¡ES MEDIODÍA Y EL JARDINERO ESTARÁ COMIENDO! ASÍ QUE MIKI NO SE ENFADARÁ SI TARDO UNOS MINUTOS...

¡BUEN TRABAJO, GOOFY!
¡QUÉ AMABLE ERES ECHANDONOS UNA MANO!
¡HACÍA UN SIGLO QUE TENÍA QUE CORTAR LA HIERBA!

¡MI EMPRESA SE PREGUNTARÁ CUÁNTO TIEMPO SE TARDA EN SEGAR UN PRADO!
¡PERO SI NO LO HA HECHO! ¡NO HA HECHO MÁS QUE COMER Y BEBER SIN PARAR!
¡SI TIENE QUEJAS, APÚNTELAS EN LA TARJETA Y PÁGUEME! ¡ASÍ ME PUEDO IR!
¡EH, NO!


¡CUESTE LO QUE CUESTE, QUIERO QUE EL PRADO QUEDE SEGADO!
¡ES ASUNTO SUYO, PERO A PARTIR DE ESTE MOMENTO SON HORAS EXTRAORDINARIAS!
¡SGRUNT! ¡TOME E-DINERO, LA TARJETA Y DESAPAREZCA!
¡GRACIAS! ¡Y DIRÍJASE A NOSOTROS CUANDO NECESITE UN ARREGLITO!
¡Y LA PRÓXIMA VEZ NO OLVIDE LA PROPINA!
¡ADIÓS A TODOS! ¡TENGO QUE IRME CORRIENDO: MIKI ME ESTÁ ESPERANDO!
¡MIKI! ¡AQUÍ ESTOY!
¿DÓNDE TE HAS METIDO?
¡EH! ¿QUÉ PASA?

¿QUE QUÉ PASA? ¡QUE ME HAS COBRADO DIEZ DÓLARES! ¡ESO ES LO QUE PASA!
¿DIEZ DÓLARES?
¡SÍ! ¡EL SUELDO DEL JARDINERO, QUE COMO NO TENÍA CORTADORA, NO HA PODIDO TRABAJAR!
¡ENTONCES, LE HAS PAGADO PARA NADA!
¡NO SÓLO HA ACABADO CON MIS PROVISIONES!
¡NO TE PREOCUPES! ¡TU CORTADORA ME HA PROPORCIONADO ALGÚN DINERO!
¿DE VERDAD?
¡AL VENIR HACIA AQUÍ, PERDÍ UN POCO DE TIEMPO ARREGLANDO LOS JARDINES DE LOS VECINOS!
¡LA MITAD DE LAS GANANCIAS CUBRIRÁ DE SOBRA LOS GASTOS!
¡OH, GOOFY! ¡NO TIENES PRECIO!
FIN

TENIA UNA SOLA TECLA

Breve historia de la máquina de escribir

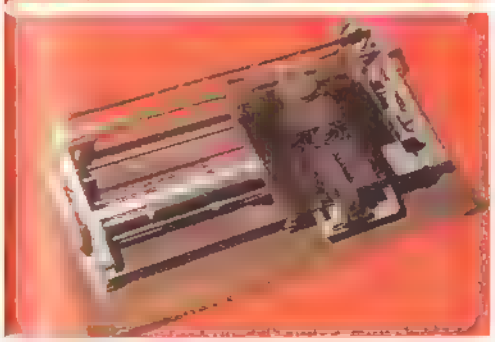
Texto y fotos
de Umberto
Montefameglio

Es difícil darse cuenta a primera vista de que los extraños chismes de la página anterior son máquinas de escribir. La de abajo a la izquierda hasta parece un teléfono: se trata de una Lambert de 1896 construida en Brooklyn. En lugar de teclado tenía un disco con una serie de botones. Arriba a la derecha, una máquina con una sola tecla, se llamaba Columbia y fue construida en 1884. Era un modelo económico y tuvo una cierta difusión, a pesar de sus limitadas prestaciones. Para escribir una letra, antes había que mover una palanca hasta que la aguja indicadora correspondiera con la letra deseada.

La primera máquina de escribir fue llamada «clavicordio escribano». El clavicordio, antepasado del piano, era un instrumento muy difundido en siglos anteriores. La máquina de escribir fue llamada, precisamente, «clavicordio escribano» porque sus teclas eran semejantes a las de ese instrumento musical.

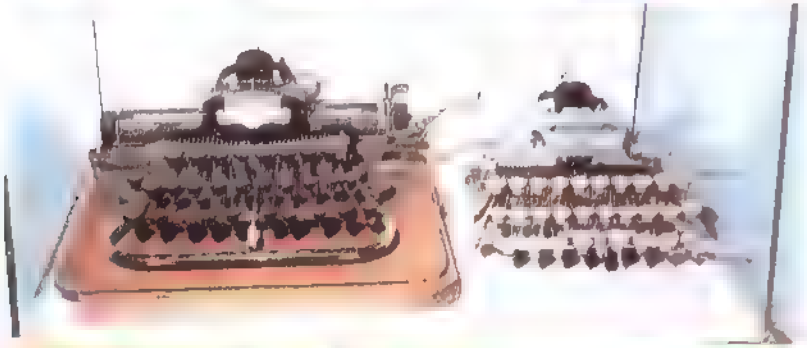
En los primeros cincuenta años del pasado siglo, muchos inventores se afanaron en idear una máquina para escribir, pero ninguno triunfó en su intento. El proyecto más valedero fue, sin duda, el de Pietro Conti, natural de Novara, pero nunca se llevó a la práctica. Sin embargo, las teorías de Conti sirvieron de fundamento a varios inventores posteriores. El primero en construir, después de veinte años de estudios y tentativas, una máquina de escribir que funcionaba fue otro natural de Novara, Giuseppe Ravizza, que, con razón, es considerado como «el padre de la máquina de escribir». El «clavicordio escribano» de Giuseppe Ravizza, patentado en 1855, abre la interesantísima exposición de máquinas de escribir situada en un sector del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Milán.

El «clavicordio escribano» de Ravizza, hombre de vastísima cultura (era latinista, historiador, arqueólogo y filósofo) no tuvo,



Otra serie de singulares máquinas de escribir En la página anterior arriba, otra máquina de una tecla la Mignon de 1903 Abajo a la izquierda, una Hammond de 1863 y a la derecha, el famoso «clavicordio escribano» del italiano Ravizza En esta página una Helios de 1908 una Franklin de 1890 una Hall de 1887 y la primera Olivetti (1911)

sin embargo mucha suerte, ya que era demasiado lento y difícil de usar La primera máquina que tuvo éxito comercial fue la construida en 1867 por el norteamericano Christopher Latham Sholes Esta máquina se parecía al «clavicordio escribano»; llevaba un teclado parecido al del piano y los macillos de las letras pendían de un círculo Sholes, después de haber construido una treintena de máquinas cada vez más perfeccionadas, se puso de acuerdo con la empresa Remington, que se convirtió en la mayor industria de máquinas de escribir Pero la máquina de Sholes tenía dos defectos, sólo escribía letras mayúsculas y la escritura no era visible para poder leer lo escrito había que levantar el carro En 1878 la casa Remington puso a la venta un modelo que también escribía en minúsculas y que tenía 42 teclas 21 para las mayúsculas y otras 21 para las



Estas máquinas de escribir, como las de las páginas anteriores, fueron fotografiadas en el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Milan, y se hallan en una sala especial, en la que se pueden recorrer ante modernas y luminosas vitrinas todas las etapas de este instrumento que, hoy en dia y cada ano se construye en modelos cada vez más perfeccionados

minúsculas Mientras tanto, otros muchos inventores iban construyendo máquinas cada vez más prácticas y menos costosas También se construyeron algunos modelos de una sola tecla

Es imposible describir todos los modelos y sus correspondientes características técnicas Desde el «clavicordio escribano» de Ravizza han pasado más de cien años, durante los cuales la máquina de escribir fue desarrollándose Sin duda, es uno de los instrumentos de trabajo en que más se ha lucido el ingenio humano Un hito fundamental lo marcó la primera máquina italiana moderna proyectada en 1908 por el ingeniero Camillo Olivetti, y construida en Ivrea, poseía ya las características fundamentales de las modernas máquinas Desde entonces, los perfeccionamientos han sido innumerables

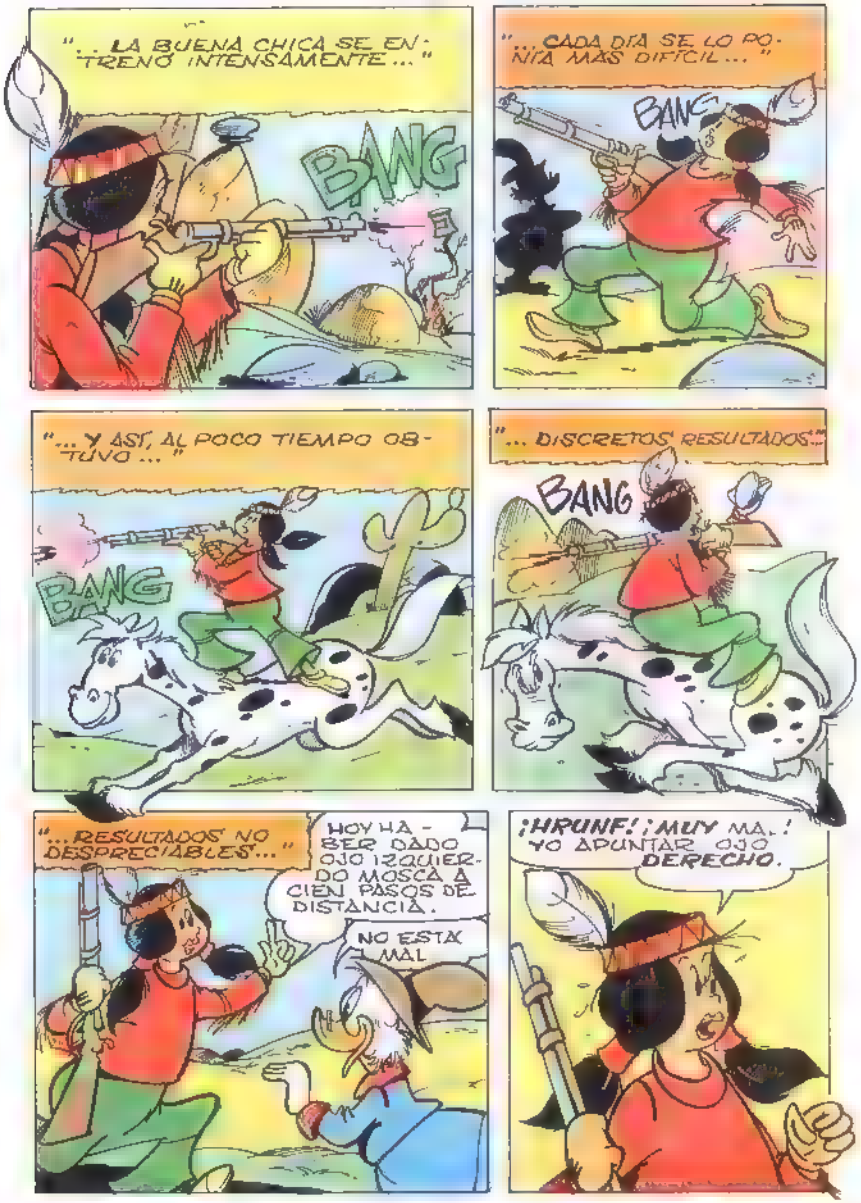
WALT DISNEY

DON MIKI SUPERDETECTIVE

La ESPOSA COMPRADA

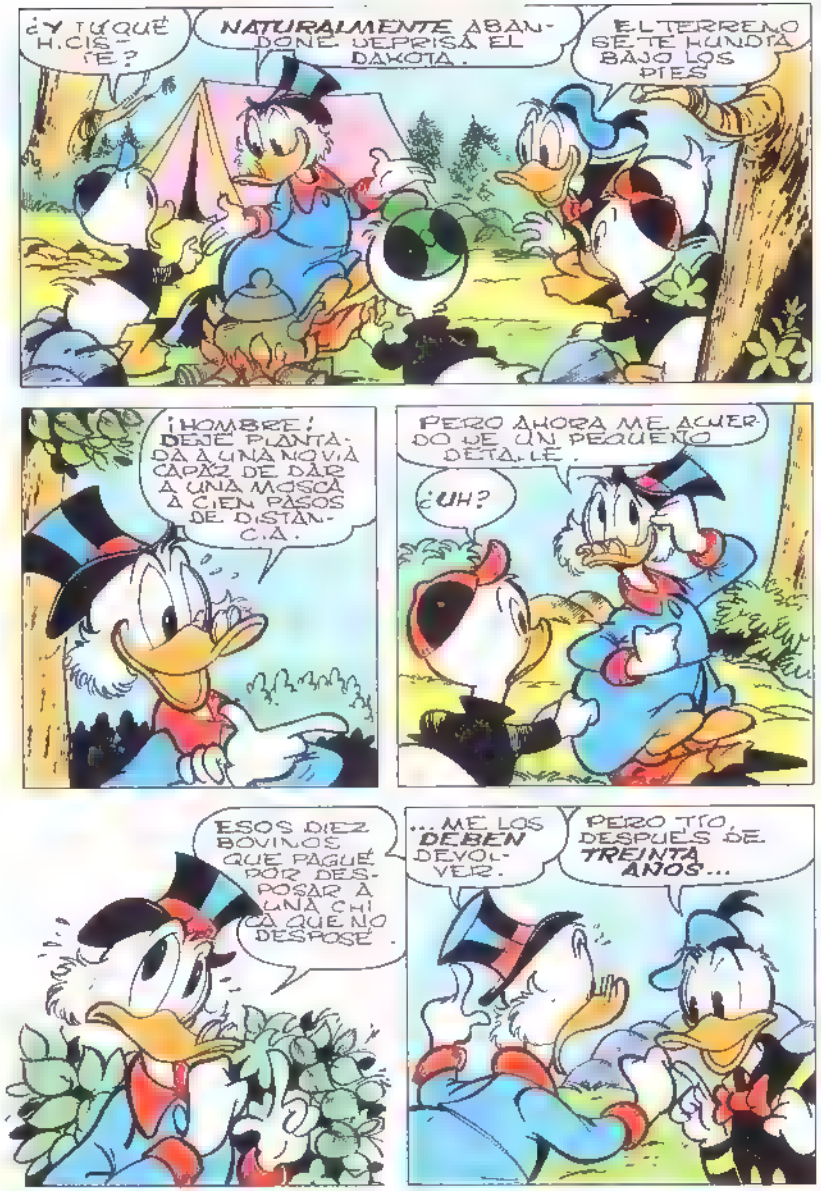
NO. EN ESA ÉPOCA EXCAVABA FATIGOSAMENTE LA SEGUNDA TONELADA EN LAS COLINAS NEGRAS DE DAKOTA, EN TERRITORIO INDIO.
"... CASI TODOS LOS DÍAS VEÍA RONDAR A LOS ESPÍAS DE LOS SIOUX ..."
HUM... ESOS INDIOS NO ME GUSTAN UN PELO.
COLINAS NEGRAS

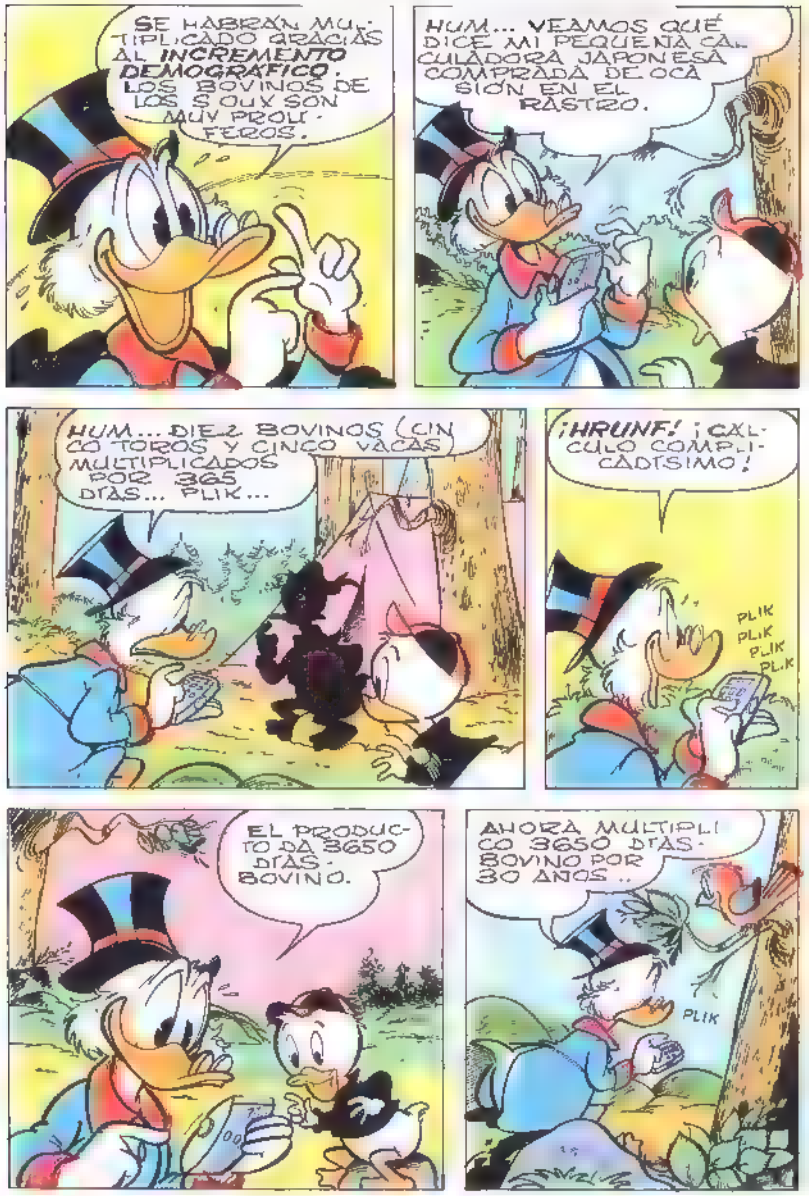
"... POR PRUDENCIA DECIDÍ EMPARENTAR CON EL JEFE DE LA TRIBU, ÁGUILA BLANCA, PIDIÉNDOLE CONO MUJER ..."
¡UGH!
¡UGH!
"... A SU HIJA PLUNKA, CUYO NOMBRE SIGNIFICABA MELODIOSO-RUISEÑOR-QUE-CANTA-DULCEMENTE-EN-EL-BOSQUE-A-LA-LUZ-DE-LA-LUNA ..."
¡UGH!
HUM... HUMM
"... EL JEFE CONSULTÓ LA LISTA OFICIAL DE PRECIOS ..."
MUMBLE, MUMBLE...
"... Y SEGÚN EL TARIFARIO, CONCLUYÓ QUE UNA MUJER VALÍA DIEZ BOVINOS (CINCO TOROS Y CINCO VACAS)..."
¡UGH!
HUM.. CARA, PERO VALE LA PENA...
"... Y ENTREGUÉ LOS DIEZ BOVINOS (CINCO TOROS Y CINCO VACAS)..."
MUUU
MUUU
MUUUU
"... A PLUNKA LE DI UNA CARABINA INSINUÁNDOLE QUE, DESPUÉS DE CASADOS, SE OCUPARÍA DEL APROVISIONAMIENTO DE VÍVERES ..."

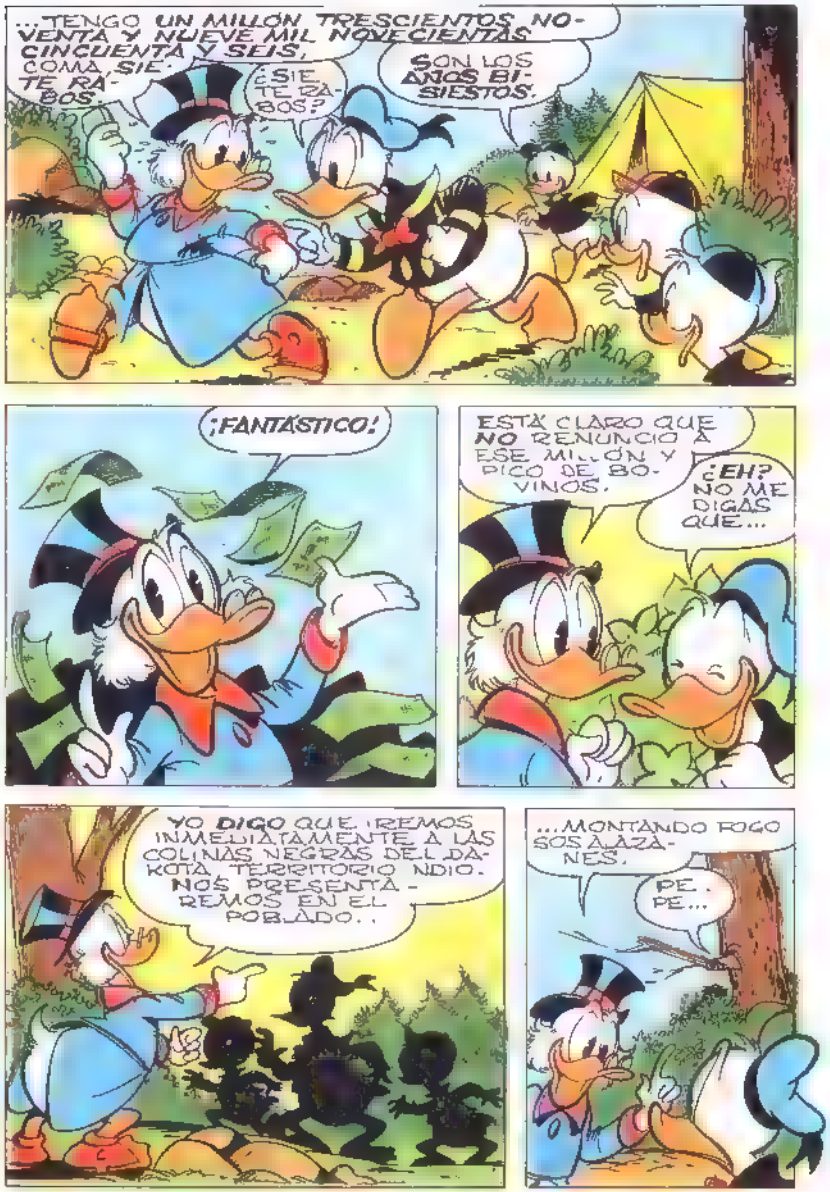

"... LA BUENA CHICA SE ENTRENO INTENSAMENTE..."
BANG
"... CADA DIA SE LO PONIA MAS DIFICIL..."
BANG
"... Y ASI, AL POCO TIEMPO OBTUVO..."
BANG
BANG
"... DISCRETOS RESULTADOS..."
BANG
"... RESULTADOS NO DESPRECIABLES..."
HOY HA BEBER DADO OJO IZQUIERDO MOSCA A CIEN PASOS DE DISTANCIA.
NO ESTA MAL
¡HRUNF! ¡MUY MAL! YO APUNTAR OJO DERECHO.

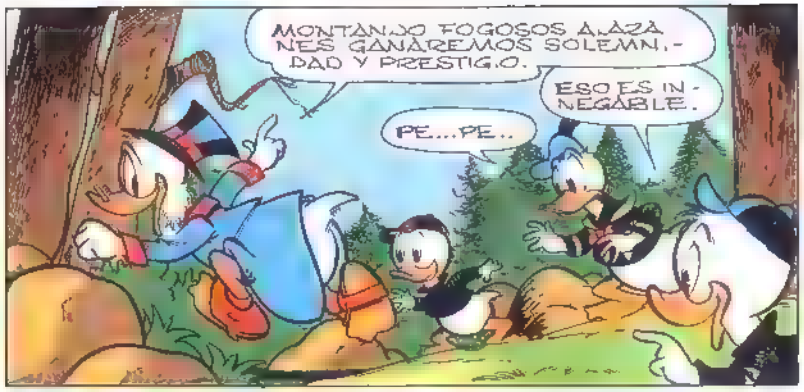
"SE DECIDIO CELEBRAR LA BODA AL CABO DE DOS LUNAS..."
¿UGH?¿UGH?
¡UGH!¡UGH!
¡UGH!¡UGH!
"... Y ME VOLVI A MI CAMPAMENTO, DONDE UN PEQUEÑO INDIO ME ENSEÑO EL ALFABETO DEL HUMO..."
NATURALMENTE, AL DRINCIPIO HICE FALTAS DE ORTOGRAFIA. UN DIA QUISE ESCRIBIR BESOS A MI NOVIA..."
¡TSK, TSK! ¡TU ESCRIBIR: MIL QUESOS!
PU-PUFF
PUFFF
PUF
"... Y AL DIA SIGUIENTE RECIBI MIL QUESOS DE BISONTE..."
JE, JE. COMIDA GRATIS PARA UN AÑO.
¡PFU! ¡GRAN PESTE!
"OTRO DIA QUISE ESCRIBIR BELLA..."
¡TSK, TSK! TU ESCRIBIR BAILE.
PUFF
PUF

"LUEGO SUPE QUE LA OBEDIENTE CHICA BAILÓ TODA UNA NOCHE LA DANZA DE LA LLUVIA..."
TAM TAM
KYYY
KYY
"...PERO EL MAYOR ERROR FUÉ, CUANDO QUISE ESCRIBIR VAYA..."
¡TSK, TSK! ¡TU ESCRIBIR CALLA!
EN NUESTRA LENGUA CALLA SIGNIFICA SILENCIO, NO MOLESTES.
¡ULP!
"DESDE ESE DÍA LA POBRE PLUNKA NO VOLVIÓ A ABRIR LA BOCA..."
¡SIGH!
"...Y FUÉ LLAMADA PLUNKA-KAPULKA-GLUNKA GALUKKA-PALAKKA, QUE SIGNIFICA LA QUE CALLA..."
¡PLUNK-KAPULKA
...GLUNKA-GALLKKA-PALAKKA!


¿Y TU QUÉ HACES?
NATURALMENTE ABANDONÉ DEPRISA EL DAKOTA.
EL TERRENO SE TE HUNDIRÁ BAJO LOS PIES
¡HOMBRE! DEJÉ PLANTADA A UNA NOVIA CAPAZ DE DAR A UNA MOSCA A CIEN PASOS DE DISTANCIA.
PERO AHORA ME ACUERDO DE UN PEQUEÑO DETALLE.
¿UH?
ESOS DIEZ BOVINOS QUE PAGUÉ POR DESPOSAR A UNA CHICA QUE NO DESPOSÉ.
...ME LOS DEBEN DEVOLVER.
PERO TÍO, DESPUÉS DE TREINTA AÑOS...


SE HABRÁN MULTIPLICADO GRACIAS AL INCREMENTO DEMOGRÁFICO. LOS BOVINOS DE LOS SIOUX SON MUY PROLÍFEROS.
HUM... VEAMOS QUÉ DICE MI PEQUEÑA CALCULADORA JAPONESA COMPRADA DE OCASIÓN EN EL RASTRO.
HUM... DIEZ BOVINOS (CINCO TOROS Y CINCO VACAS) MULTIPLICADOS POR 365 DÍAS... PLIK...
¡HRUNF! ¡CÁLCULO COMPLICADÍSIMO!
PLIK PLIK PLIK PLIK
EL PRODUCTO DA 3650 DÍAS-BOVINO.
AHORA MULTIPLICO 3650 DÍAS-BOVINO POR 30 AÑOS..
PLIK


...TENGO UN MILLÓN TRESCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS CINCUENTA Y SEIS, COMA, SIETE RABOS.
¿SIETE RABOS?
SON LOS AÑOS BISIESTOS.
¡FANTÁSTICO!
ESTÁ CLARO QUE NO RENUNCIO A ESE MILLÓN Y PICO DE BOVINOS.
¿EH? NO ME DIGAS QUE...
YO DIGO QUE IREMOS INMEDIATAMENTE A LAS COLINAS NEGRAS DEL DAKOTA, TERRITORIO INDIO. NOS PRESENTAREMOS EN EL POBLADO..
...MONTANDO FOGOSOS ALAZANES.
PE... PE...

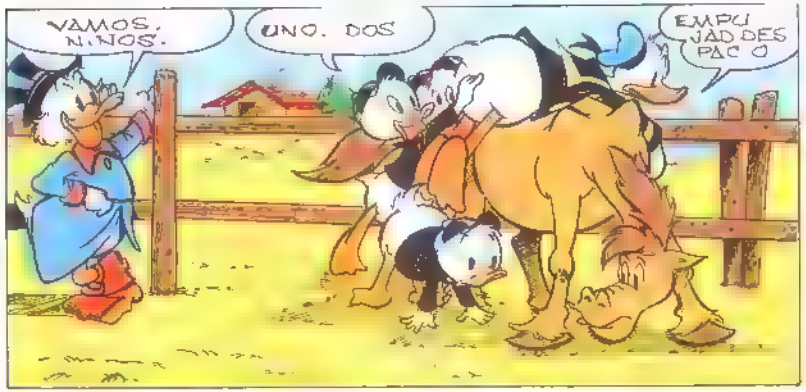

MONTANJO FOGOSOS A AZA-
NES GANAREMOS SOLEMN.-
DAD Y PRESTIG.O.
ESO ES IN-
NEGABLE.
PE...PE..

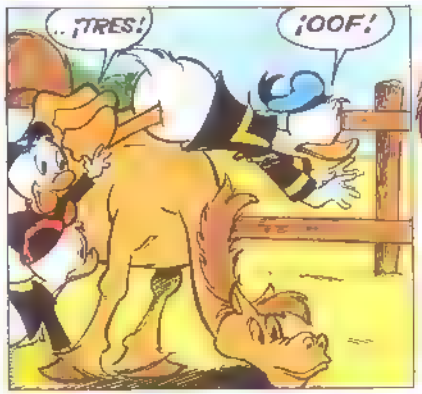
. YO NO SÉ MONTAR A CABA-
LLO.
¡BAH! ESO SE
ARREGLA FACIL.

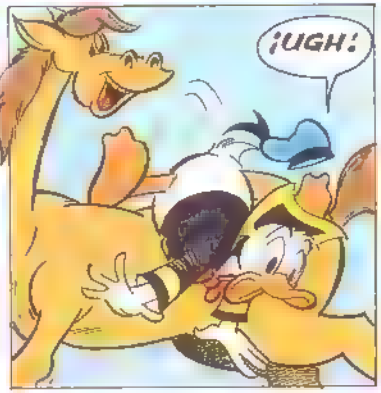
AQUÍ CERCA HAY UN
PICADERO. EN DOS Y
DOS SON CUATRO
APRENDERÁS.
¡SGRUNT! ES
TARDE Y TEN-
GO SUEÑO.

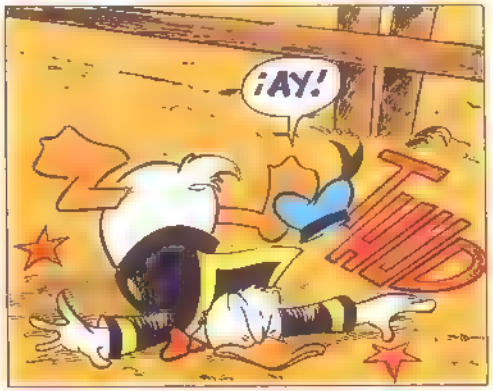
ESTÁ BIEN. TE DOY
UNA NOCHE DE DES-
CANSO, PERO
MAÑANA...
¡OOF!

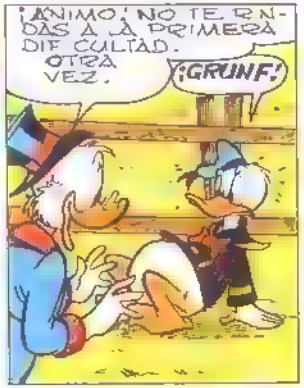
...MAÑANA ME
ECHARÉS UNA MA-
NO. QUIERO QUE
AL ATARDECER
ESE INÚTIL MON-
TE MEJOR QUE
BUFFALO
BILL
SÍ
SEÑOR.

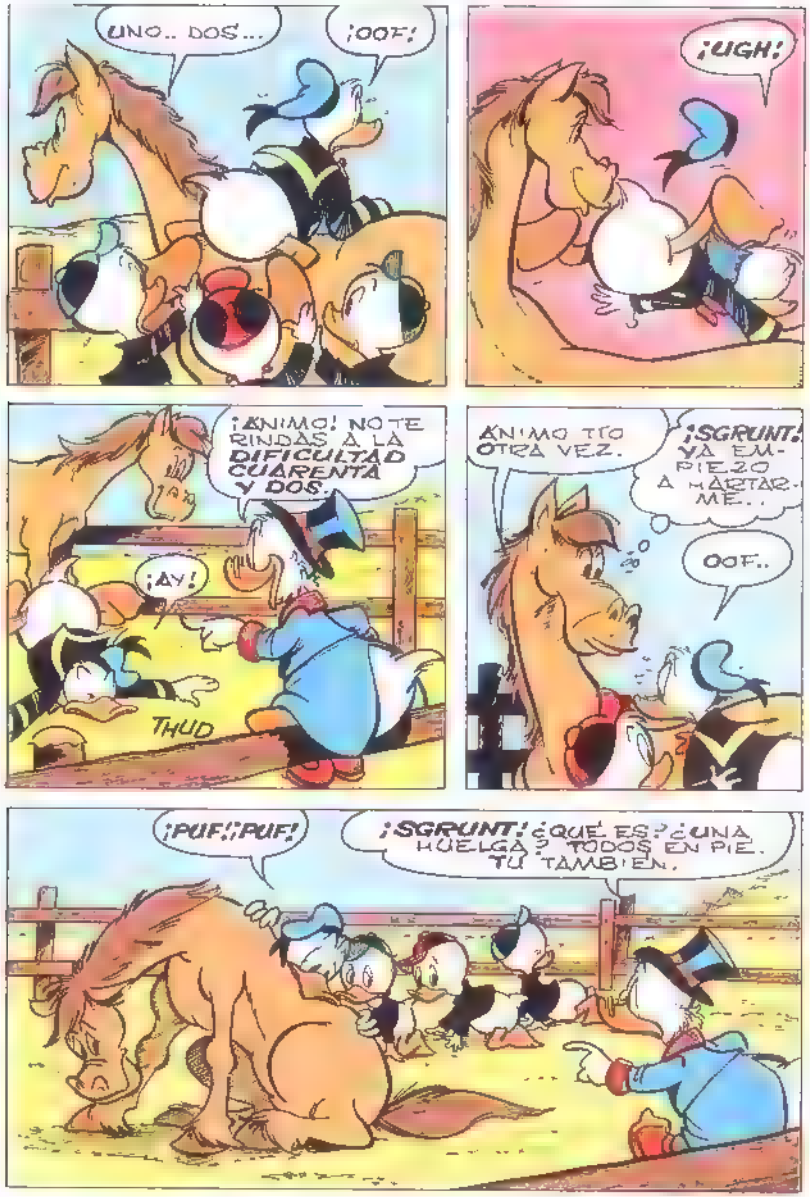

VAMOS,
NIÑOS.
UNO. DOS
EMPU
JAD ES
PAC O

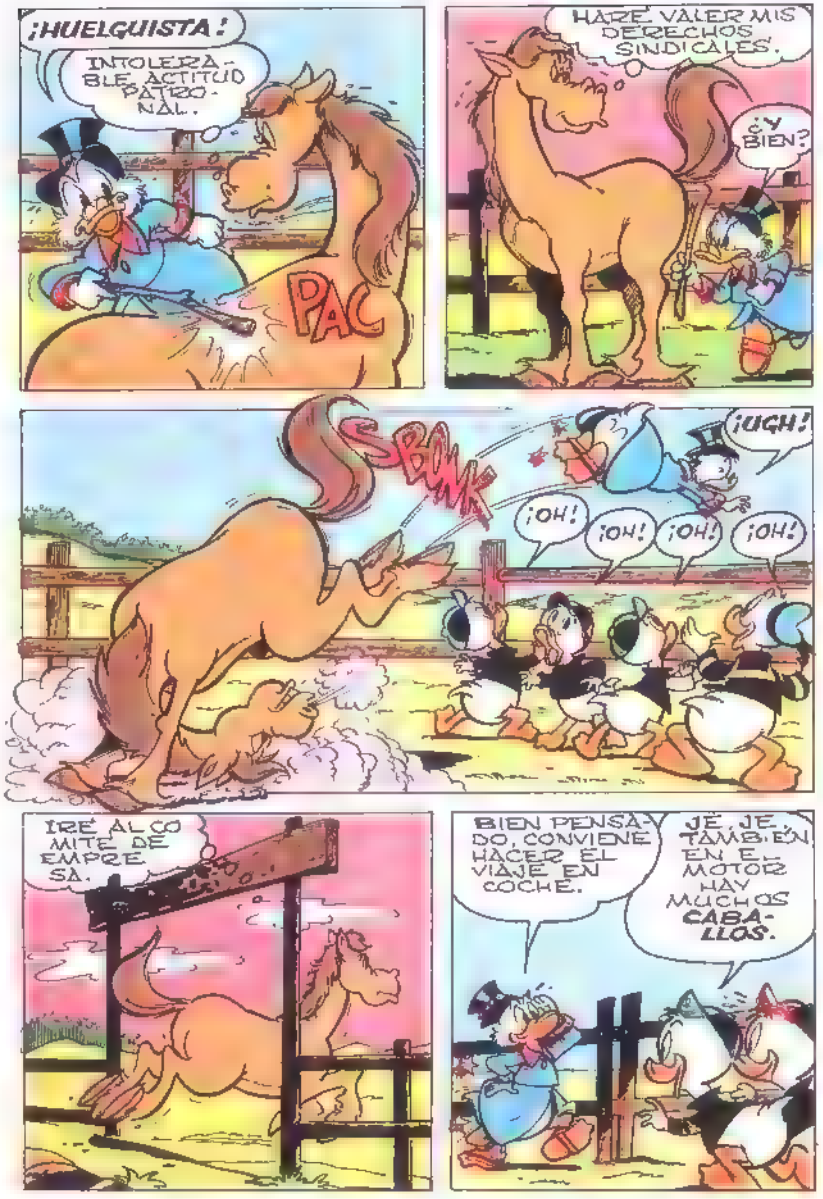

¡TRES!
¡OOF!

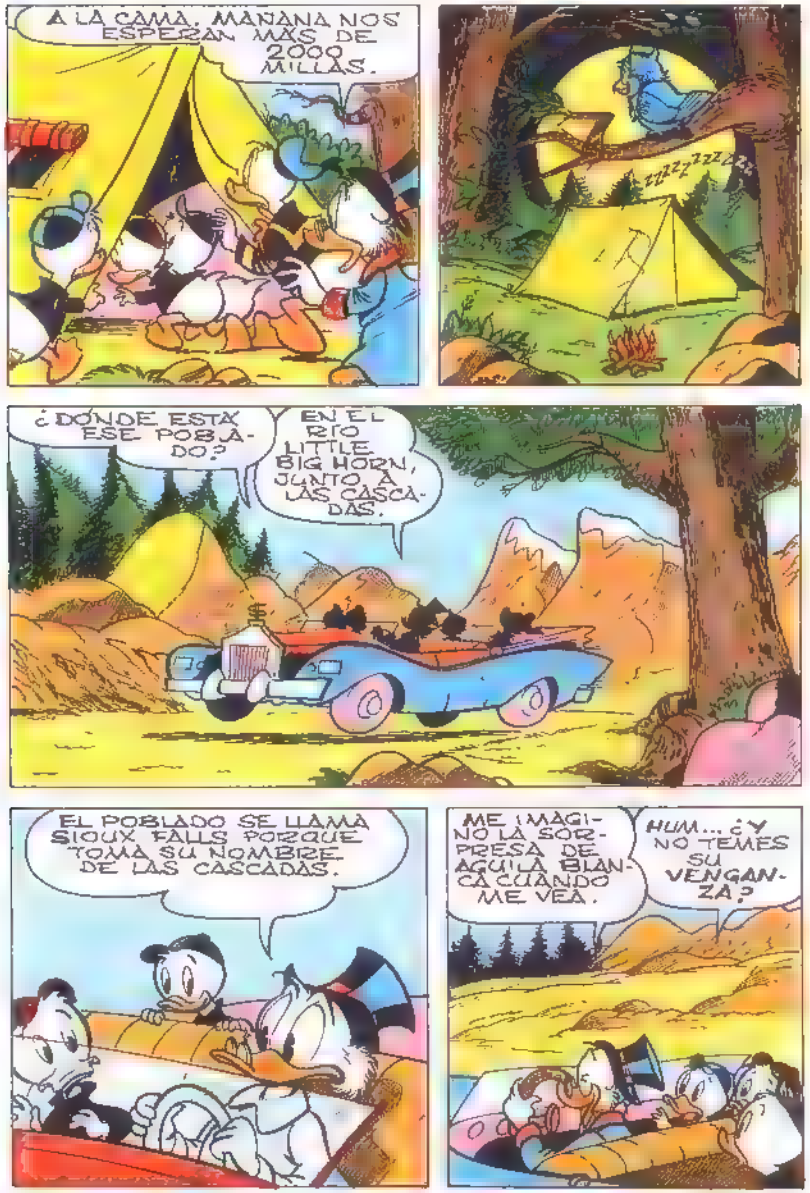

¡UGH!

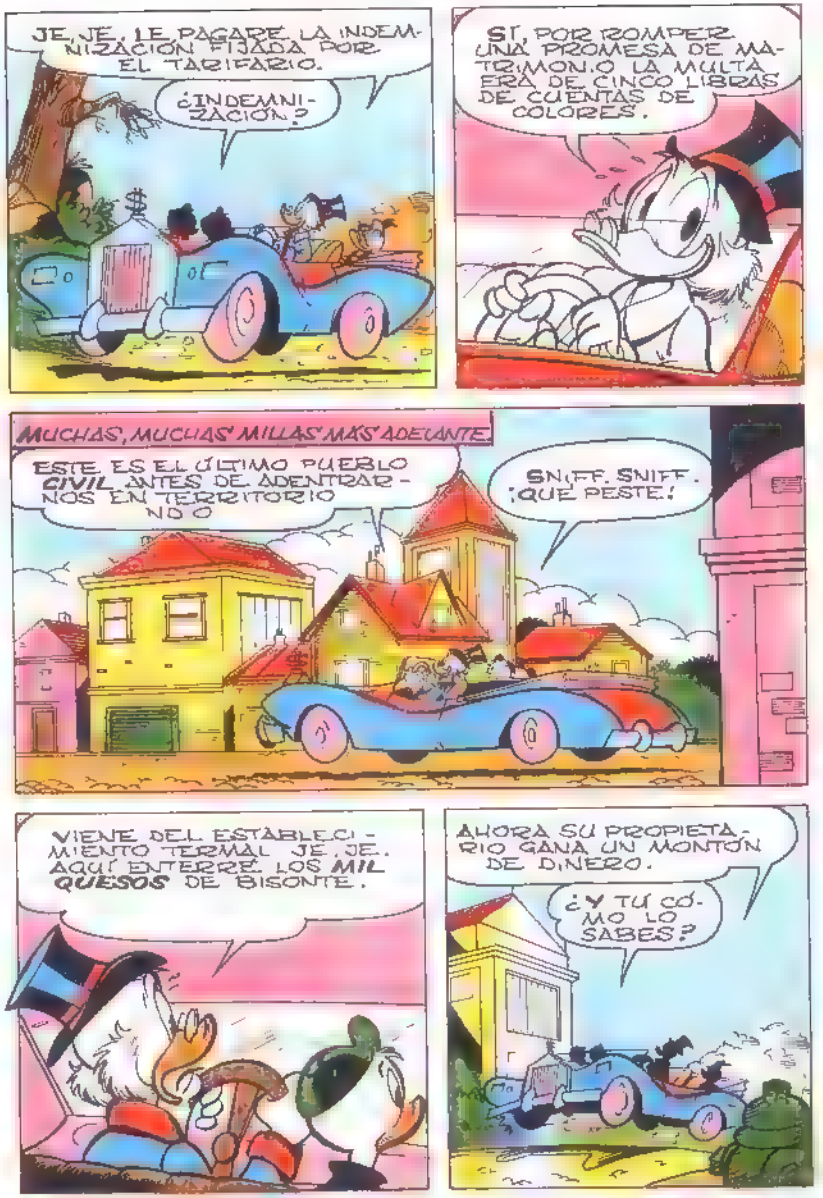

¡AY!
THUD


¡ÁNIMO! NO TE RIN-
DAS A LA PRIMERA
DIFICULTAD.
OTRA
VEZ.
¡GRUNF!


UNO.. DOS...
¡OOF!
¡UGH!
¡ÁNIMO! NO TE RINDAS A LA DIFICULTAD CUARENTA Y DOS.
¡AY!
THUD
ÁNIMO TÍO OTRA VEZ.
¡SGRUNT! YA EMPIEZO A HARTARME..
OOF..
¡PUF! ¡PUF!
¡SGRUNT! ¿QUÉ ES? ¿UNA HUELGA? TODOS EN PIE. TÚ TAMBIÉN.


¡HUELGUISTA!
INTOLERABLE ACTITUD PATRONAL.
PAC
HARÉ VALER MIS DERECHOS SINDICALES.
¿Y BIEN?
SBONK
¡UGH!
¡OH!
¡OH!
¡OH!
¡OH!
IRÉ AL COMITÉ DE EMPRESA.
BIEN PENSADO, CONVIENE HACER EL VIAJE EN COCHE.
JÉ, JÉ, TAMBIÉN EN EL MOTOR HAY MUCHOS CABALLOS.

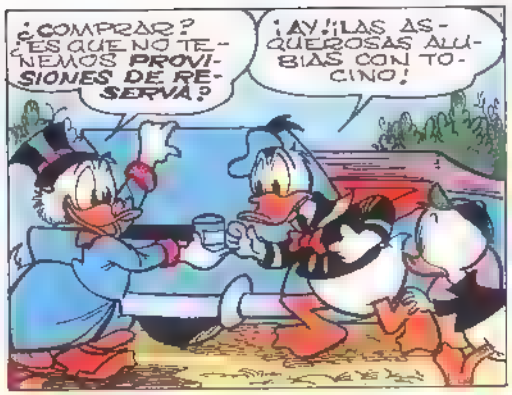

A LA CAMA. MAÑANA NOS ESPERAN MÁS DE 2000 MILLAS.
ZZZZZZZZZZ
¿DÓNDE ESTÁ ESE POBLADO?
EN EL RÍO LITTLE BIG HORN, JUNTO A LAS CASCADAS.
EL POBLADO SE LLAMA SIOUX FALLS PORQUE TOMA SU NOMBRE DE LAS CASCADAS.
ME IMAGINO LA SORPRESA DE AGUILA BLANCA CUANDO ME VEA.
HUM... ¿Y NO TEMES SU VENGANZA?


JE, JE. LE PAGARÉ LA INDEMNIZACIÓN FIJADA POR EL TARIFARIO.
¿INDEMNIZACIÓN?
SÍ, POR ROMPER UNA PROMESA DE MATRIMONIO LA MULTA ERA DE CINCO LIBRAS DE CUENTAS DE COLORES.
MUCHAS, MUCHAS MILLAS MÁS ADELANTE
ESTE ES EL ÚLTIMO PUEBLO CIVIL ANTES DE ADENTRARNOS EN TERRITORIO INDIO
SNIFF. SNIFF. ¡QUÉ PESTE!
VIENE DEL ESTABLECIMIENTO TERMAL JE, JE. AQUÍ ENTERRÉ LOS MIL QUESOS DE BISONTE.
AHORA SU PROPIETARIO GANA UN MONTÓN DE DINERO.
¿Y TÚ CÓMO LO SABES?

¿QUÉ CÓMO LO SÉ? MIRAD EL CARTEL.
ERA DE ESPERAR.
SACARÍAS DÓLARES HASTA DE LAS PIEDRAS.
AGUAS SULFUROSAS G.P.

¿POR QUÉ TE PARAS, TÍO GILITO?
DEBO COMPRAR ALGO ANTES DE ADENTRARNOS EN TERRITORIO INDIO. A VER: CINCO LIBRAS DE CUENTAS DE COLORES...
CAMIENTO GRATIS

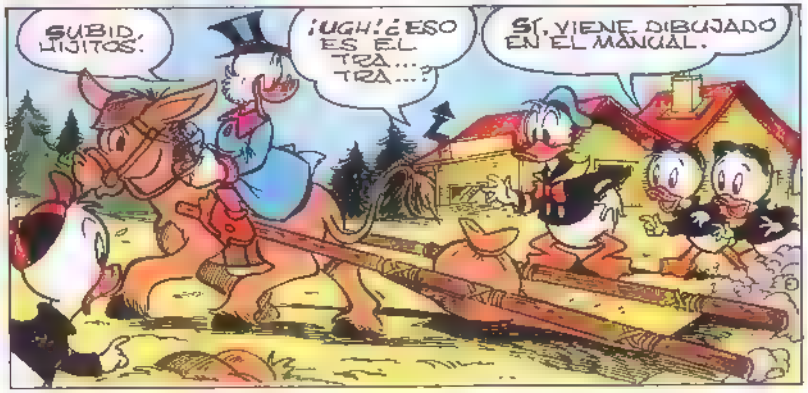
...UN LITRO DE WHISKY...
SUPONGO QUE COMPRARÁS VÍVERES PARA EL VIAJE.

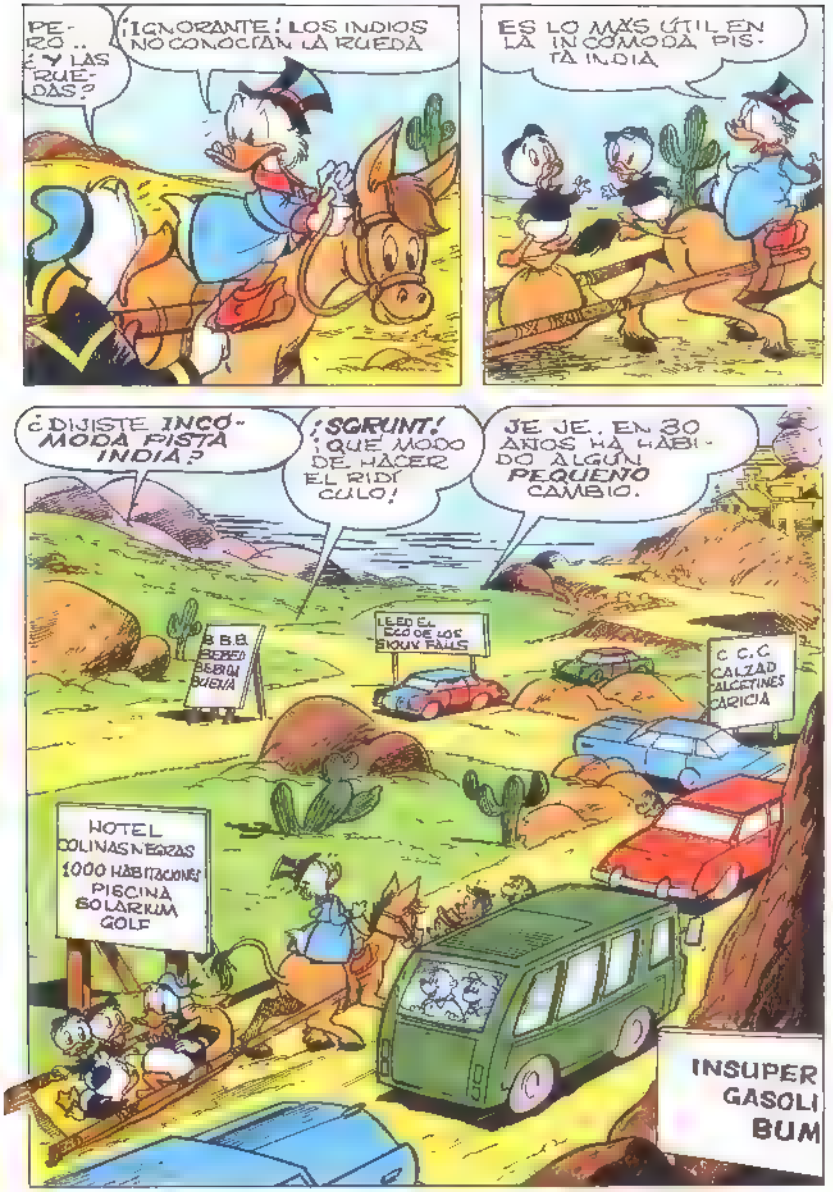

¿COMPRAR? ¿ES QUE NO TENEMOS PROVISIONES DE RESERVA?
¡AY! ¡LAS ASQUEROSAS ALUBIAS CON TOCINO!

CUENTAS... WHISKY... TRAVOIS...
¿UH? ¿TRAVOIS?

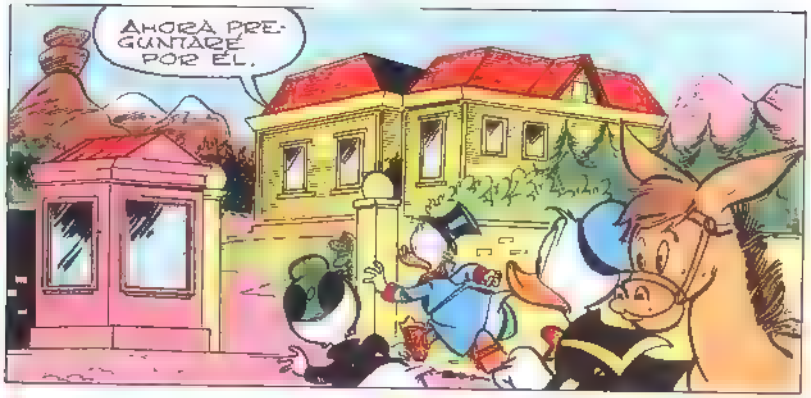
¿QUÉ ES UN TRAVOIS?
VEAMOS NUESTRO INFALIBLE MANUAL.

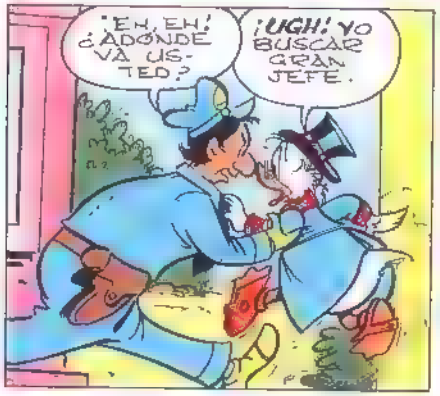
"TRAVOIS": MEDIO DE TRANSPORTE USADO ANTIGUAMENTE POR LOS INDIOS DE LAS LLANURAS. CONSISTENTE EN...
NO SIGAS. AHÍ LLEGA EL MEDIO.


SUBID, HIJITOS.
¡UGH! ¿ESO ES EL TRA...? TRA...?
SÍ. VIENE DIBUJADO EN EL MANUAL.


PE-RO.. ¿Y LAS RUE-DAS?
¡IGNORANTE! LOS INDIOS NO CONOCÍAN LA RUEDA
ES LO MÁS ÚTIL EN LA INCÓMODA PIS-TA INDIA
¿DIJISTE INCÓ-MODA PISTA INDIA?
¡SGRUNT! ¡QUÉ MODO DE HACER EL RIDÍ CULO!
JE JE. EN 30 AÑOS HA HABI-DO ALGÚN PEQUEÑO CAMBIO.
B B B. BEBED BEBIDA BUENA
LEED EL ECO DE LOS SIOUX FALLS
C C C CALZAD CALCETINES CARICIA
HOTEL COLINAS NEGRAS 1000 HABITACIONES PISCINA SOLARIUM GOLF
INSUPER GASOLI BUM

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE ES EL POBLADO INDIO?
NATURALMENTE.
BIENVENIDOS A SIOUX FALLS
SALOON
30 AÑOS DES-PUÉS AÚN RE-CONOZCO EL LUGAR.
ALLÍ ANTES ESTABA LA CABA-ÑA DE LAS TORTU-RAS.
BUENO... NO HAY GRAN DIFEREN-CIA
RECAUDACIÓN
AH! LA BELA PLUNKA BA! LO LA DANZA DE LA LLUVIA DU-RANTE UNA NOCHE
BAILE
SE BAILA APRETADO
Y ALLÍ ENTREGUÉ AL JEFE AGUILA BLANCA LOS DIEZ BOVINOS
SALOON
SALOON


AHORA PREGUNTARÉ POR ÉL.


¡EH, EH! ¿ADÓNDE VA USTED?
¡UGH! YO BUSCAR GRAN JEFE.

¿QUÉ LENGUA HABLA?
SERÁ EXTRANJERO.

BUSCO AL GRAN JEFE.
QUERRÁ DECIR AL PRESIDENTE DE LA EMPRESA.

UN EXTRANJERO PIDE AUDIENCIA AL PRESIDENTE MISTER ÁGUILA.

EL SECRETARIO DEL SECRETARIO JEFE VERÁ SI PUEDE HABLAR CON...
¡SGRUNT Y DOBLE SGRUNT! NO PUEDO PERDER TIEMPO.

EXIJO UNA AUDIENCIA INMEDIATA. MI NOMBRE ES GIL PATO
BUENO...
SLAM

MI NOMBRE ES UNA LLAVE QUE ABRE TODAS LAS PUERTAS.
¡OH!

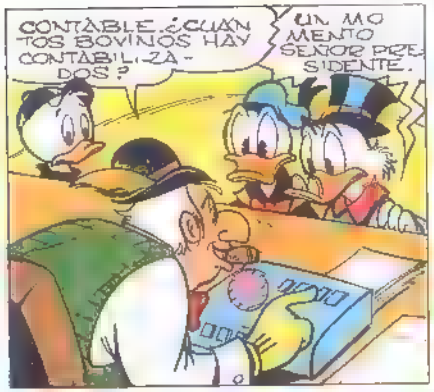
EL PRESIDENTE LE RECIBIRÁ AHORA
YA ME PARECÍA. ¿Y QUÉ PRESIDE ESTE PRESIDENTE?

LA FÁBRICA DE PRODUCTOS LIOFILIZADOS, CONSERVADOS Y CONGELADOS MARCÁ ÁGUILA

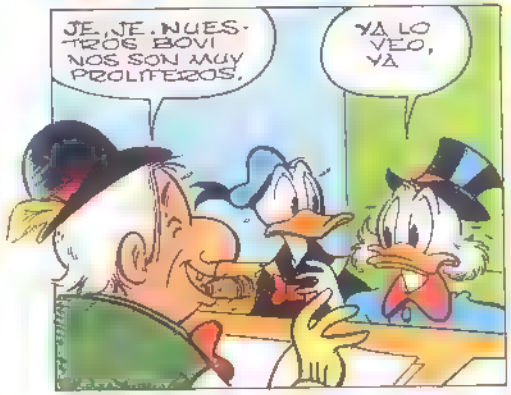
¡VAYA VAYA! SI ES EL ROSTRO PÁLIDO DE GIL PATO.
HOLA... EJEM... GRAN JEFE ¿CÓMO TE VA?

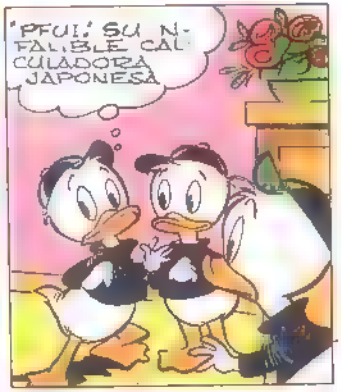
¡BAH! NO ME VA MAL HAC EN DO NEGO CEJOS.

VENGO EJEM... A PROPÓSITO DE AQUELLOS BOVINOS QUE EN TREINTA AÑOS SERÁN...
AHORA LO SABREMOS


CONTABLE ¿CUÁNTOS BOVINOS HAY CONTABILIZADOS?
UN MOMENTO SEÑOR PRESIDENTE.

DOS MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS TREINTA
¿OÍSTE?
¡ULP! ¿TANTOS?

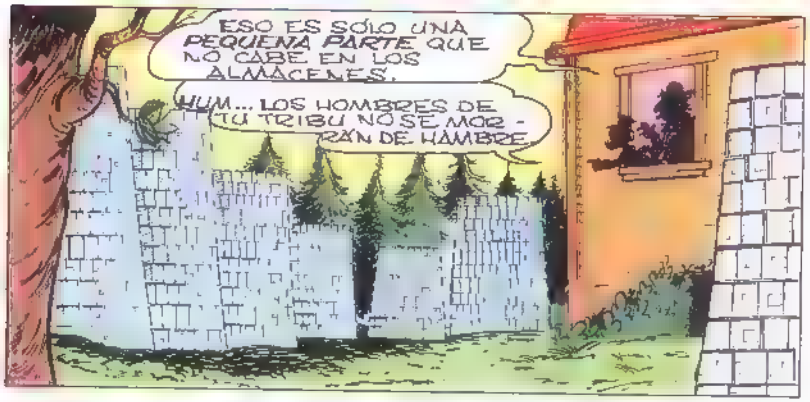

JE, JE. NUESTROS BOVINOS SON MUY PROLÍFEROS.
YA LO VEO, YA

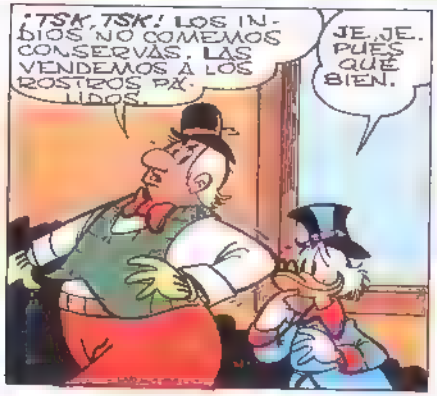

¡PFUI! SU INFALIBLE CALCULADORA JAPONESA

E... EGH.. ¿QUÉ HICISTE DE ESOS DOS MILLONES Y PICO?
LOS RECICLÉ RACIONALMENTE: PIELES Y CUERO PARA ZAPATOS, LOS CUERNOS PARA INSECTICIDAS...

Y LA CARNE PARA CONSERVAS.

¡DOCE MILLONES DE LATAS!
¡ULP!
¿Y LAS TIENES AL AIRE LIBRE?


ESO ES SÓLO UNA PEQUEÑA PARTE QUE NO CABE EN LOS ALMACENES.
HUM... LOS HOMBRES DE TU TRIBU NO SE MORIRÁN DE HAMBRE.


¡TSK, TSK! LOS INDIOS NO COMEMOS CONSERVAS. LAS VENDEMOS A LOS ROSTROS PÁLIDOS.
JE, JE. PUES QUÉ BIEN.

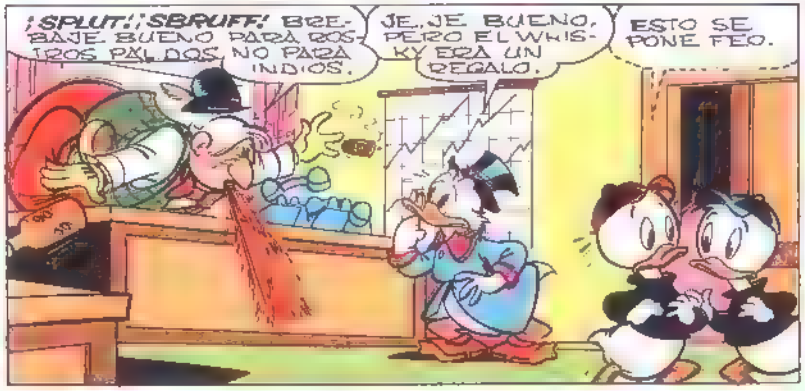
¿QUIERES DECIRME EL MOTIVO DE TU VISITA?
EJEM... SE TRATA DE LOS DIEZ BOVINOS QUE TE DÍ SEGÚN LA TARIFA DE MUJERES.

COMO NO ME CASE CON TU HIJA TE TRAIGO UNA INDEMNIZACIÓN
¿CUANTO?

CINCO LIBRAS DE CUENTAS Y UNA BOTELLA DE WHISKY.
LO PROBARÉ.

SPLUP

GLU GLU GLU


¡SPLUT! ¡SBRUFF! BRRR. BAJE BUENO PARA ROSTROS PÁLIDOS. NO PARA INDIOS.
JE, JE BUENO. PERO EL WHISKY ERA UN REGALO.
ESTO SE PONE FEO.

EL TARIFARIO SOLO PRE-VEÍA...
¿CONQUE QUIERES INDEMNIZARME POR LA BODA FALLIDA?

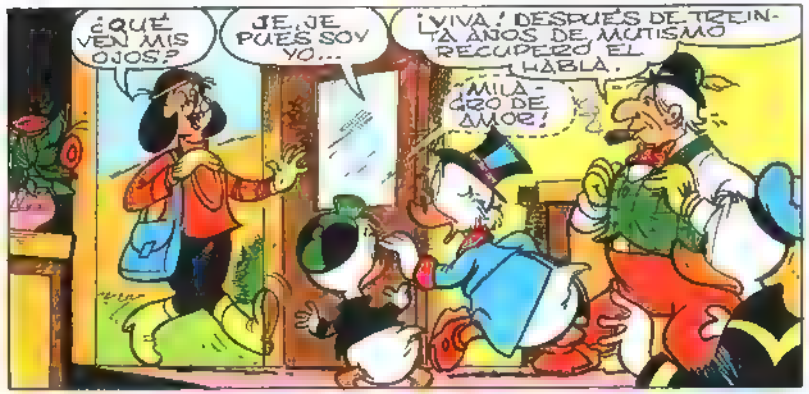
ESO ES. JE,JE.
¡UGH! COMPROMETISTE A MI HIJA POR TREINTA AÑOS Y AHORA... ¡UGH!¡UGH!

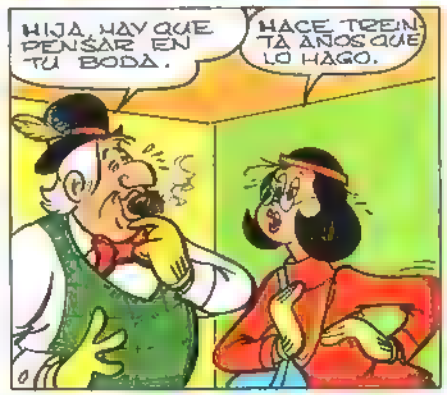
Y AHORA QUIERO LOS BOVINOS.
TE CASARÁS CON ELLA NO OLVIDES QUE EN MIS VENAS CORRE SANGRE SIOUX.

HIJA MÍA. VEN AQUÍ.
¡UACK! NO PUEDES OBLIGARME.
CLIK

SILENCIO HE DICHO
¡ULP!
BANG

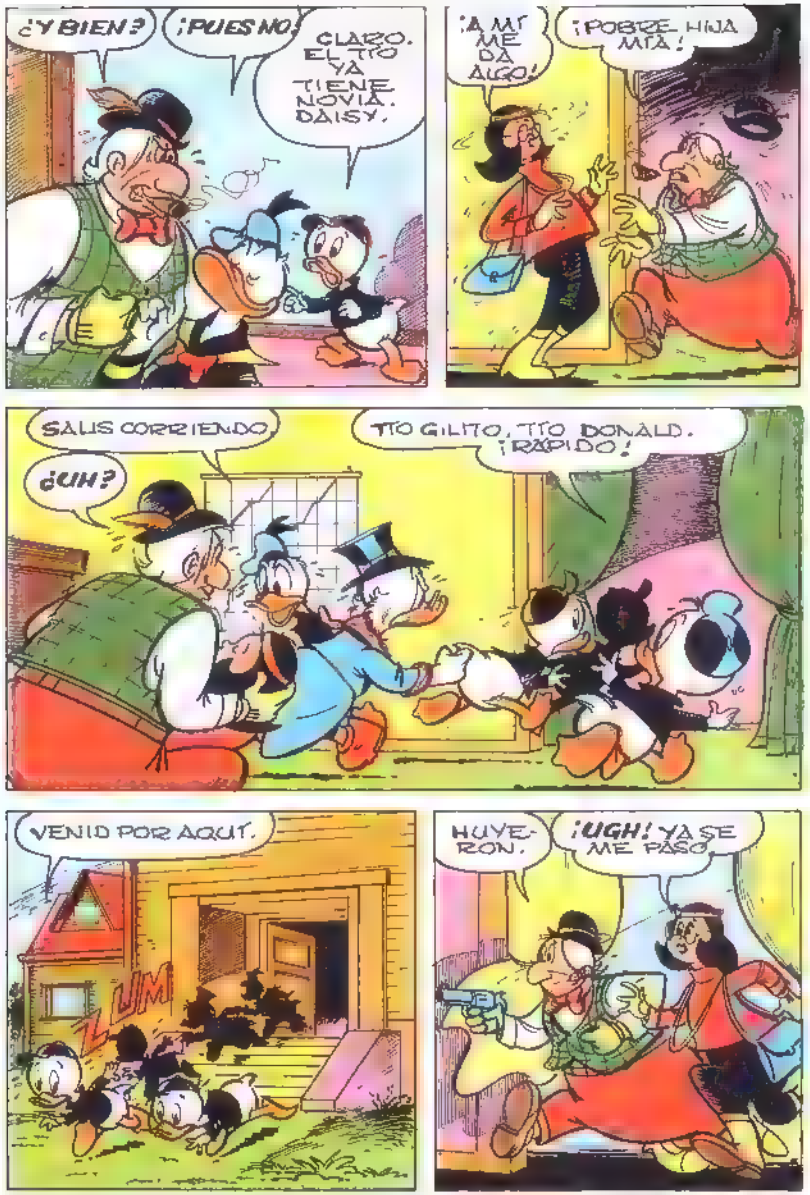
NO TE NIEGUES, TÍO GILITO. LA CHICA TRAE COMO DOTE UNA FLORECIENTE INDUSTRIA ALIMENTARIA
¡BAH!

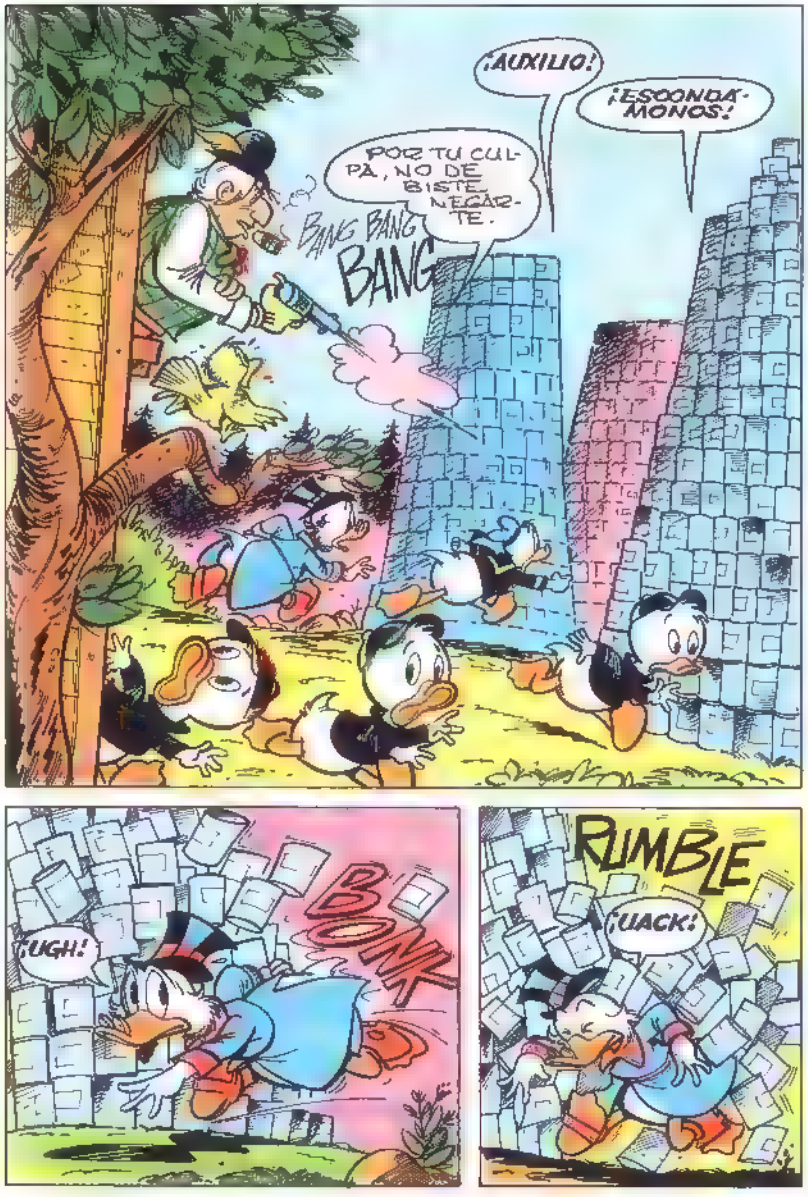

¿QUÉ VEN MIS OJOS?
JE,JE. PUES SOY YO...
¡VIVA! DESPUÉS DE TREINTA AÑOS DE MUTISMO RECUPERO EL HABLA.
MILAGRO DE AMOR!


HIJA, HAY QUE PENSAR EN TU BODA.
HACE TREINTA AÑOS QUE LO HAGO.

TE CASARÁS CON ÉSTE...
NO, ES MUY VIEJO. ¡PFUI!¡ES VIEJO! ¡PFUI!

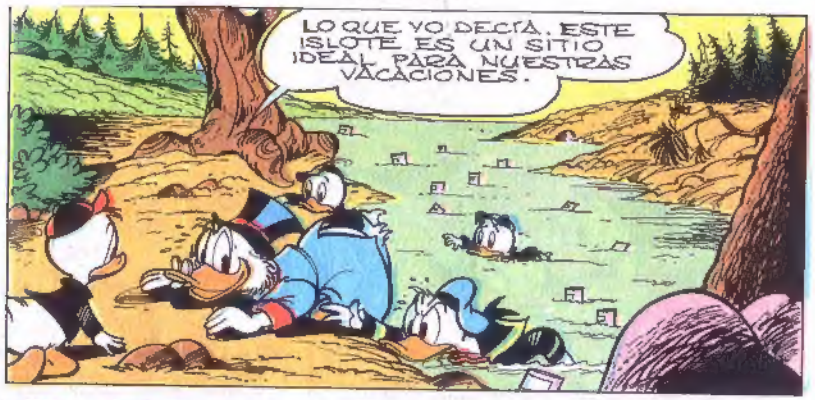
ME CASARÉ CON ESTE: ES MÁS JOVEN.
¡EH, EH! SIN EMPUJAR. YO NO SOY MI TÍO.
BUENO, ERES UNO DE LA FAMILIA.
ÉSTE O AQUÉL ME DA IGUAL.

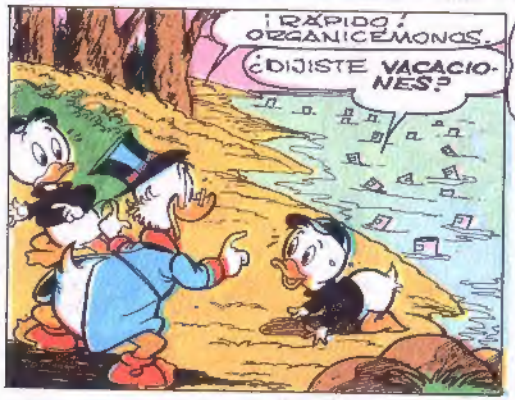

¿Y BIEN?
¡PUES NO!
CLARO. EL TÍO YA TIENE NOVIA. DAISY.
¡A MÍ ME DA ALGO!
¡POBRE HIJA MÍA!
SALIS CORRIENDO
¿UH?
TÍO GILITO, TÍO DONALD. ¡RÁPIDO!
VENID POR AQUÍ.
¡UM!
HUYERON.
¡UGH! YA SE ME PASÓ


¡AUXILIO!
¡ESCONDÁMONOS!
POR TU CULPA, NO DEBISTE NEGÁRTE.
BANG BANG BANG
¡UGH!
BONK
RUMBLE
¡UACK!

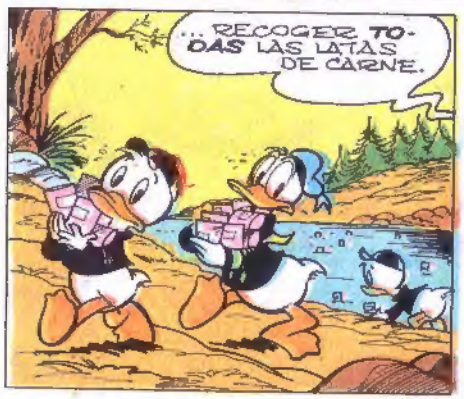
RUMBLEEEE
SPLASSH
PLONK
THOMF
HACE TREINTA AÑOS QUE ESPERO UN MARIDO. NO SE ME ESCAPARÁ.
BANG
¡CUIDADO!

¡UACK! ESA LOCA INSISTE.
NO INSISTIRÁ MUCHO.
ZIP
LOS CABALLOS SIOUX TEMEN A LAS CASCADAS
¿UH? ¿DIJISTE CASC...?
¡OOHHH!
¡UACKKK!
¡AHHH!
RUMBLE
¡SIGH! ADIÓS AMOR.
¡ANIMO, CHICOS! CONOZCO EL RÍO. DENTRO DE POCO...


LO QUE YO DECÍA. ESTE ISLOTE ES UN SITIO ¡IDEAL PARA NUESTRAS VACACIONES.


¡RÁPIDO! ORGANICEMONOS.
¿DIJISTE VACACIONES?

CORTAR LEÑA PARA EL FUEGO, SACAR AGUA DEL RÍO, RECOGER RAMAS PARA LA CAMA...


...RECOGER TODAS LAS LATAS DE CARNE.

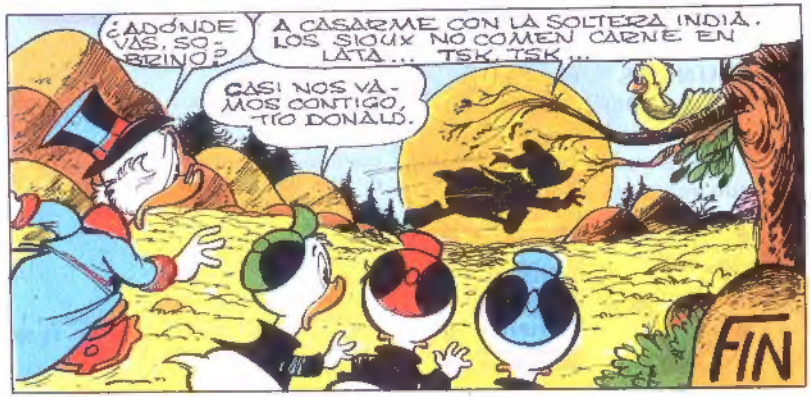
BIEN. TENEMOS PROVISIONES DE CARNE PARA SEIS MESES.

EMPEZAREMOS POR DEGUSTAR ESTA EXQUISITA CARNE DE VACA SIOUX.
¿Y EL ABRELATAS?

JE, JE. MI CHISTERA TODO-USO DISPONE DE UNA ROBUSTA SIERRA CIRCULAR.

JE, JE. COMEREMOS ESTA EXQUISITEZ DURANTE SEIS MESES.
ES MEJOR QUE TUS REPELENTES ALUBIAS CON TOCINO.
Zzzz

JE, JE. ALUBIAS CON CARNE DE VACA.
¡OH, NO!


¿ADÓNDE VAS, SOBRINO?
A CASARME CON LA SOLTERA INDIA. LOS SIOUX NO COMEN CARNE EN LATA... TSK, TSK...
CASI NOS VAMOS CONTIGO, TÍO DONALD.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El impuesto especial	Pág.	3
La pérdida de identidad	»	36
El descanso remunerado	»	48
Tenía una sola tecla	»	58
La esposa comprada	»	65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 201
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mossy S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AIRGAM BOYS®
★★★SUPER★STARS★★★
AIRGAM BOYS
POLICE